

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УНИВЕРСИТЕТ ПРОКУРАТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

С 5 ноября по 10 декабря в Университете прокуратуры Российской Федерации проводится XII Всероссийский конкурс сочинений – эссе, посвященный 85-летию Битвы за Москву, на тему «Право в мирное время и в период вооружённых конфликтов» (далее – Конкурс).

В Конкурсе планируется участие студентов Университета прокуратуры Российской Федерации, студентов юридического профиля вузов России и учащихся профильных классов и среднеспециальных образовательных учреждений по профилю.

Подведение итогов Конкурса и награждение победителей состоится 11 декабря в 14.00 на Всероссийском круглом столе, проводимом по итогам Конкурса.

Материалы просим направлять в срок до 1 декабря в порядке, установленном Положением о Конкурсе (прилагается), на электронную почту uprf.sno@yandex.ru

Информацию о конкурсе можно уточнить по контактному телефону:

8 (495) 628-59-50 (доб. 124).

Федеральное государственное казенное образовательное учреждение высшего образования
«УНИВЕРСИТЕТ ПРОКУРАТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ПОЛОЖЕНИЕ
о XII Всероссийском конкурсе сочинений-эссе, посвященном 85-летию Битвы за Москву, на тему «Право в мирное время и в период вооружённых конфликтов»

1. Общие положения

1.1. Конкурс сочинений-эссе, посвященный 85-летию Битвы за Москву, на тему «Право в мирное время и в период вооружённых конфликтов», проводится в рамках праздничных мероприятий (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются кафедра государственного строительства и права, юридический факультет и Студенческое научное общество Университета прокуратуры Российской Федерации.

1.3. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Конкурса.

2. Цели и задачи

2.1. Целью Конкурса является формирование у студентов и учащихся глубокого понимания ценности мира, верховенства права и защиты прав человека через осмысление исторического подвига защитников Москвы и анализ эволюции международного гуманитарного права.

2.2. Задачами Конкурса являются:

пропаганда изучения истории и права;

содействие распространению и развитию положительного отношения к праву и исторической памяти как конституционной ценности;

привлечение талантливой молодежи к совместному сотрудничеству и научной, творческой деятельности;

формирование активной гражданской и жизненной позиции.

3. Организационный комитет Конкурса

3.1. В состав организационного комитета Конкурса входят преподаватели кафедры государственного строительства и права, представители юридического факультета и Студенческого научного общества. Организационный комитет состоит из 11 членов, из которых 7 – преподаватели кафедры государственного строительства и права, декан юридического факультета и 3 – из совета Студенческого научного общества.

Состав оргкомитета утверждается распоряжением декана факультета.

В состав оргкомитета могут также включаться представители из иных органов, учреждений и организаций.

3.2. Полномочия оргкомитета Конкурса:

контроль и координация проведения Конкурса;

определение номинаций Конкурса;

публичное объявление о начале проведения Конкурса;

координация работы жюри Конкурса;

организация церемонии награждения победителей.

4. Условия Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся профильных классов и среднеспециальных образовательных учреждений по профилю, студенты, магистранты высших учебных заведений, обучающиеся по направлению юриспруденция (далее — участник).

4.2. Эссе может иметь не более одного автора. Один автор может представить на Конкурс только одну работу.

4.3. Конкурс проходит в три этапа:

1-й этап *(заочный)* — с 5 ноября по 1 декабря участники Конкурса пишут сочинение-эссе на тему, ежегодно определяемую оргкомитетом Конкурса. Свои работы они направляют вместе с рецензией научного руководителя и справкой на антиплагиат не позднее 00.00 1 декабря;

2-й этап (заочный) — с 1 декабря по 9 декабря - конкурсная комиссия оценивает предоставленные работы и определяет победителей. Конкурсная комиссия оставляет за собой право учреждать специальные номинации;

3-й этап *(очный)* — проведение всероссийского круглого стола 10 декабря в 14.00.

5. Требования к оформлению

5.1. Работа представляется на Конкурс в электронном виде вместе с рецензией научного руководителя и справкой на антиплагиат.

5.2. Эссе печатается на странице листа формата А4 (без оборота);

каждая страница нумеруется;

размер шрифта № 14, Times New Roman; межстрочный интервал 1,5; отступ 1,25 см, границы полей 2,0 см со всех сторон, форматирование текста - по ширине, переносы не расставляются;

объем работы – не более 3 страниц;

титульная страница в общий объем работы не включается;

текст должен быть сохранен в файле формата doc или rtf;

наименование файла должно содержать фамилию и инициалы автора, и слово «эссе» (например, Иванов И.А. эссе);

список литературы не оформляется;

сноски: постраничные, внизу страницы, размер шрифта № 10, Times New Roman, форматирование текста – по ширине, межстрочный интервал 1; нумерация постраничная;

рецензия научного руководителя должна быть заверена;

справка на антиплагиат должна быть подписана научным руководителем.

5.3. На первой странице - титуле (приложение к настоящему Положению) необходимо указать:

данные об авторе (фамилия, имя, отчество, курс, учебное заведение);

тему работы;

данные о научном руководителе.

6. Критерии оценки конкурсных работ

6.1. Актуальность рассматриваемой тематики.

6.2. Работа должна быть авторской, т.е. не должна частично или полностью использовать работы других авторов (процент оригинальности по антиплагиату не менее 70%).

6.3. Содержательность, лаконичность, глубина и полнота раскрытия темы. Стилевое единство и выразительность повествования.

6.4. Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка.

6.5. Личностный характер восприятия проблемы и новизна в принятии решения, ее осмысление.

6.6. Логика в аргументации своей точки зрения с опорой на действующее законодательство и факты общественной жизни.

6.7. Творческий и оригинальный подход к изложению темы и ее оформлению.

7. Подведение итогов и награждение победителей

7.1. Оценка конкурсных работ проводится каждым членом конкурсной комиссии в баллах от 1 до 5 по каждому критерию пункта 5 настоящего Положения.

7.2. Победители Конкурса определяются по наибольшей сумме набранных

баллов.

7.3. При равной сумме набранных баллов победителя(ей), призера(ов) и номинанта(ов) определяет конкурсная комиссия простым большинством голосов путем голосования.

7.4. Результаты Конкурса объявляются на межвузовском круглом столе 10 декабря.

7.5. Награждение проводится на межвузовском круглом столе. Время и место проведения круглого стола сообщаются конкурсантам дополнительно.

Победители Конкурса награждаются грамотами и дипломами. Лучшие эссе могут быть опубликованы. Представление работ на Конкурс рассматривается организаторами как разрешение на их публикацию. Конкурсные работы не возвращаются и не рецензируются.

8. Контактные данные организаторов

Материалы направляются:
в электронном виде на электронную почту uprf.sno@yandex.ru

Информацию о конкурсе можно уточнить по контактному телефону:
8 (495) 628-59-50 (доб 124).

Приложение

Титульная страница:

КОНКУРСНАЯ РАБОТА НА XII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ-ЭССЕ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 85-ЛЕТИЮ БИТВЫ ЗА МОСКВУ, НА ТЕМУ «ПРАВО В МИРНОЕ ВРЕМЯ И В ПЕРИОД ВООРУЖЁННЫХ КОНФЛИКТОВ»

Иванов Иван Иванович
студент 1 курса (учащийся 10 класса)
Университета прокуратуры Российской Федерации

Название эссе

Научный руководитель: доцент кафедры государственного строительства и права Университета прокуратуры Российской Федерации к.ю.н., доцент И.И Иванов.

Москва - 2026

Вторая и последующие страницы:

Название эссе

Текст эссе… Текст эсст[1].

[1] Пример оформления сноски.