



**24 мая – День славянской
 письменности и культуры**

День славянской
письменности и
культуры
единственный в
России
государственно-
церковный праздник,
который
государственные и
общественные
организации
проводят совместно
с Русской
православной
церковью.



равноапостольные Кирилл и
Мефодий

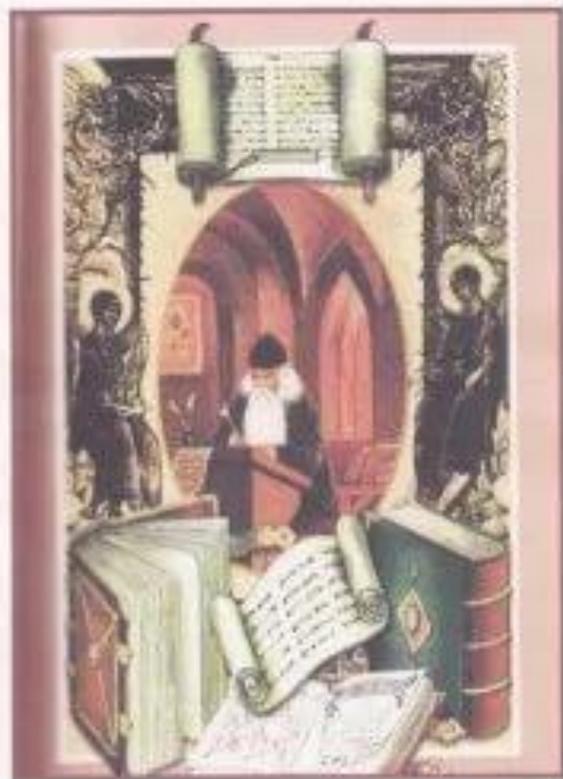


ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА



В Русской Православной Церкви память святых равноапостольных просветителей славян чествуется с XI века .

Затем празднование было забыто и восстановлено в Русской Церкви только в 1863 году, когда и было принято постановление о том, чтобы вспоминать словенских просветителей 11 (24 по н. ст.) мая.



День славянской письменности и культуры — это праздник просвещения, праздник родного слова, родной книги, родной литературы, родной культуры. Обучаясь различным наукам на родном языке, мы, по выражению древнерусского летописца, пожинаем то, что было посеяно древнейшими просветителями Руси, воспринявшими письменность от первых учителей славянских народов — святых Кирилла и Мефодия.





Святые Мефодий и Кирилл

**Болгарские просветители Кирилл и Мефодий
принесли на славянскую землю письменность и
создали первую славянскую азбуку (кириллицу),
которой мы пользуемся по сей день. Православная
церковь объявила их святыми чудотворцами.**

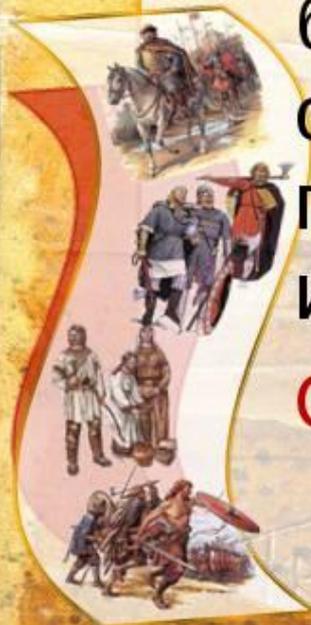


Св. Кирилл



С малых лет проявил большие способности. В совершенстве постиг все науки своего времени, а также изучил многие языки, Он изменил греческую азбуку и на её основе создал славянскую азбуку.

С помощью брата **Св. Мефодия** Кирилл за 6 месяцев составил славянскую азбуку (глаголицу) и перевел на славянский язык церковные книги. Последователи братьев на основе «глаголицы» составили новую азбуку, которая получила название «кириллица» по имени одного из братьев – **Св. Кирилла.**



кириллица



Аа Бб Вв Гг Дд Ее

аз буки веди глаголь добро есть

Жж Зз Ии Її Кк Лл

живете зело земля иже и како люди

Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт

мыслете наш он покой рцы слово твердо

Уу Фф Хх Цц Чч

оник ук ферт хер от цы червь

Шш Щщ Ъъ Ыы Ъъ Юю Яя

ша ща ер еры ерь ять ю я

Ѡѡ Ѡѡ Ѡѡ Ѡѡ Ѡѡ Ѡѡ Ѡѡ Ѡѡ

омега юс малый кси пси фита ижица

Кириллическое ПИСЬМО

Образцом для написания букв кириллицы послужили знаки греческого уставного алфавита.

Буквы пишутся прямо на одинаковом расстоянии друг от друга, без наклона.

КѢНИГЪУНИАНАРНУЕТЬ
ИЖЕСЪОУСРЪДЪНЪИ
МЪУТЕННЕМЪБОЖЬ
СИСЪИХЪПИСАНИИ
БОГАТЪСТВОСЕБЪКРАЗД
МАСЪГОТОВЕНЪШАМО
ВЛАГОЖЕНЪВЕТЪХЛАГО

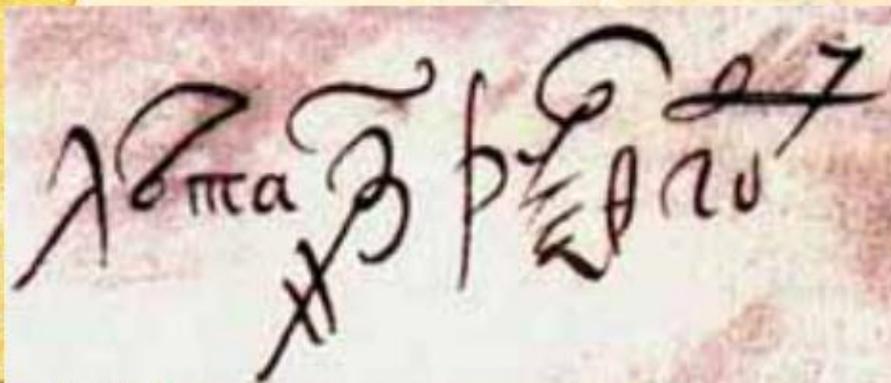
Кириллическое письмо

АДТЕМОНДА СОВАРЪ ИМЕТЪ
СЛУЖИТИ ОУМОВЕ КЪ КНИГНИ
А ВЪ СЛЪСЪ ИМУТЪ ВЪ ФАТИ. А И
ИТЪ КЪ КНИГНИ А МОЕ И ПРИЕЗЪТЪ
КА ПЕЛОВИНУ. А УТЕ МОНЪ ДА
А И А ФЛОВЪХЪ. И А И ОГО КЪ
ПРИКУПИ. И А И ТЕМ И СЪ КЪ ТЪ
ВЪ ВЪ ИМЪ ДЪСТАЛА. ТАКО ЖЕ МО
ИТИ ВЪ УМИ. И ПО СЕЛЪ СКИ И КЪ ЛЮ
УМИ И. И ТАРЕСТЪ ИЛИ ХТО
СА КЪ ТЪ ОУТЪ ХЪ ЛЮ А И И ТЪ

С середины XIV столетия получил распространение **полуустав**, который был менее красив, чем устав, зато позволял писать быстрее. Появился наклон в буквах, перестало выдерживаться соотношение толстых и тонких линий; текст уже делился на слова.



Кириллическое письмо



В XV веке
полуустав
уступает место
скорописи

Рукописи, написанные "скорым
обычаем", отличает связное написание
соседних букв, размашистость письма.

В скорописи каждая буква имела
множество вариантов написания.

С развитием скорости появляются
признаки индивидуального почерка



Древнейшая книга на Руси, написанная кириллицей, - Остромирово Евангелие - 1057 года.

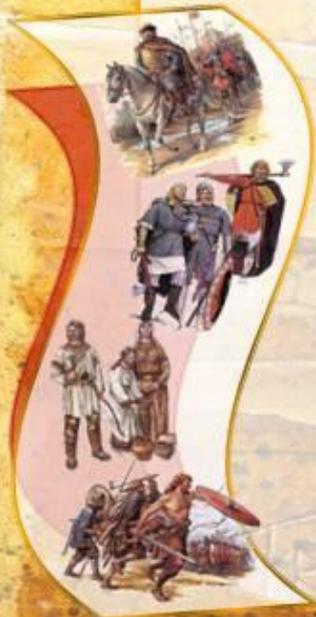
Во времена Петра Великого были внесены изменения в начертания некоторых букв, а 11 букв были исключены из алфавита. Новый алфавит стал беднее по содержанию, но проще. Он так и получил

название
«гражданский»

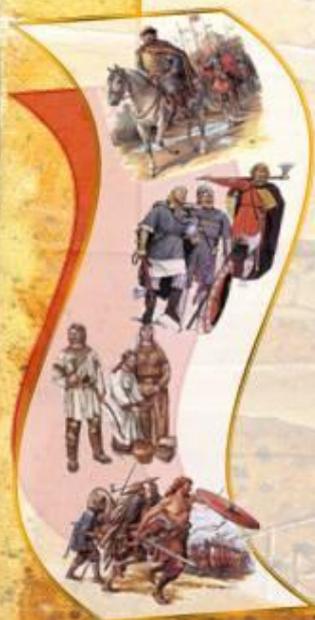
В 1918 году была проведена новая реформа алфавита, и кириллица потеряла еще четыре буквы: ять, и(І), ижицу, фиту



Памятник Кириллу и Мефодию в Великом Новгороде



Памятник Мефодию и Кириллу в Москве



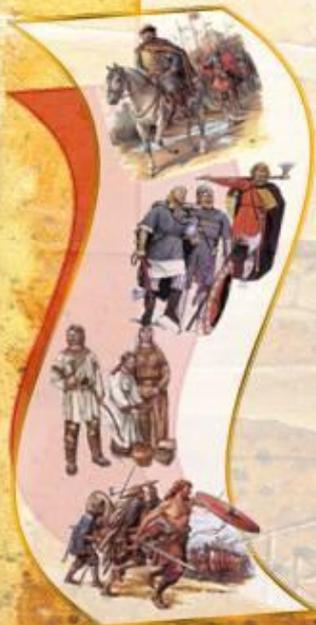
Памятник Мефодию и Кириллу в Севастополе



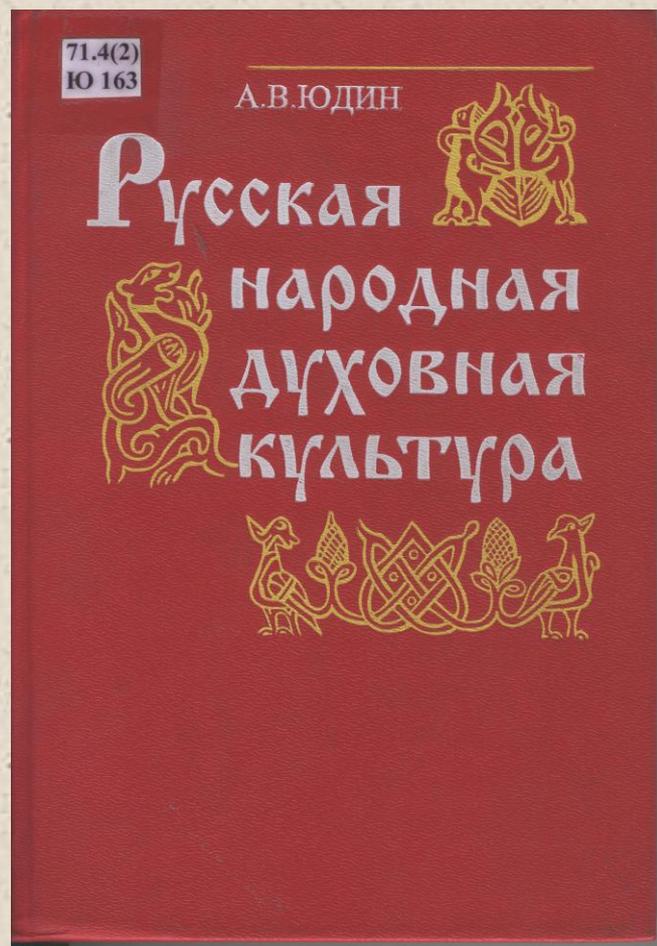
Первоучители Славянские равноапостольные

КИРИЛЛ и МЕФОДИЙ

861г.



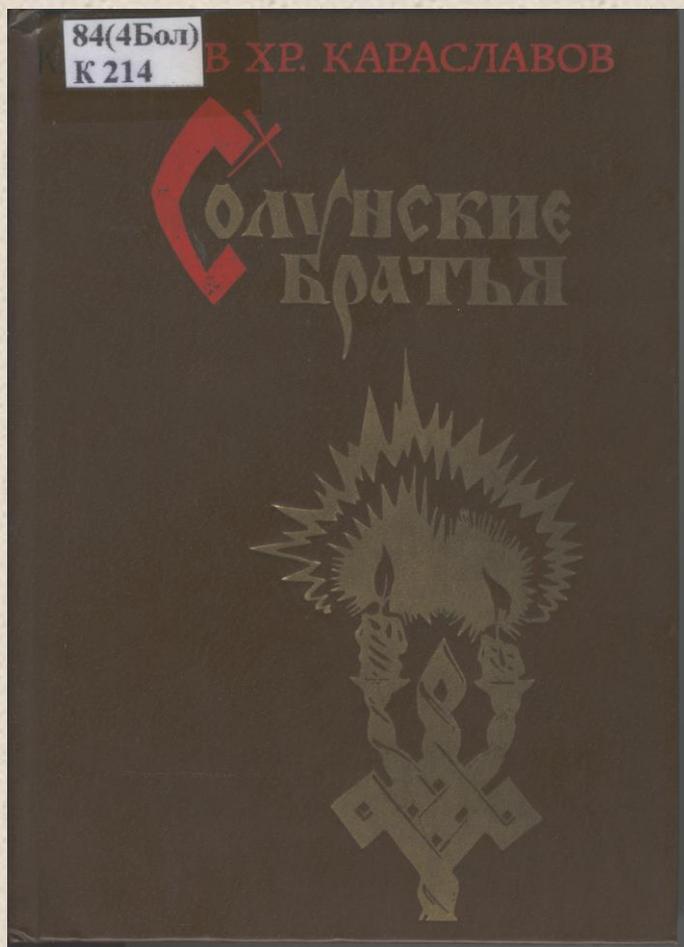
Книги, посвященные началу славянской письменности



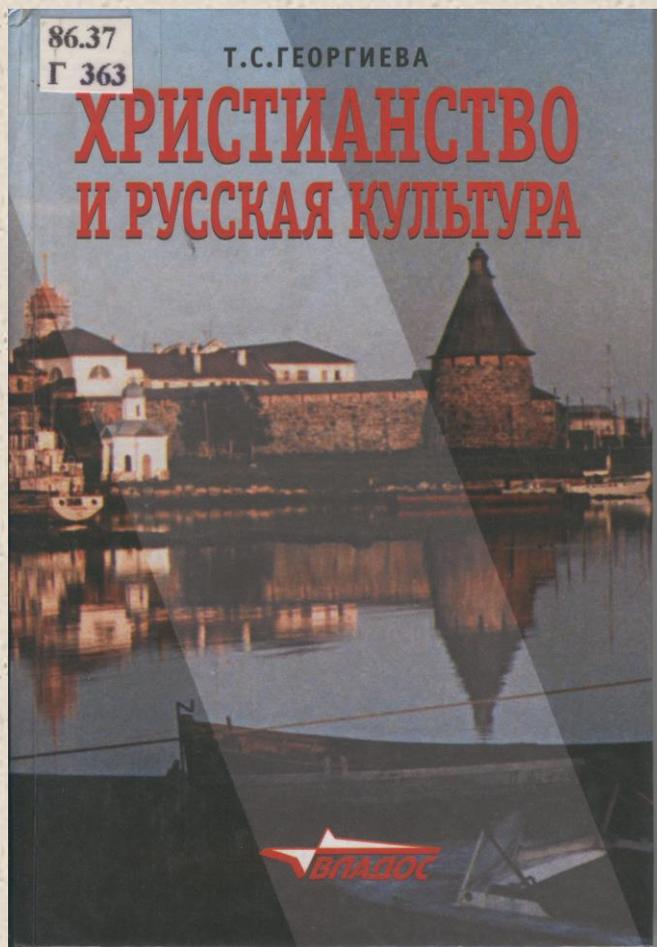
Юдин А.В. Русская народная духовная культура: Учеб.пособие. – М.: Высш.шк., 1999. – 331с.



Флоря Б.Н. Сказания о начале славянской письменности. – СПб.: Алетейя, 2000. – 384с.



Караславов С. Хр.
Солунские братья:
Трилогия. Пер. с болг. –
М.: Прогресс, 1982. – 623с.



Георгиева Т.С.
Христианство и русская
культура: Учеб.пособие. –
М.: Гуманит.изд.центр
ВЛАДОС, 2001. – 240с.

76.1
П 146

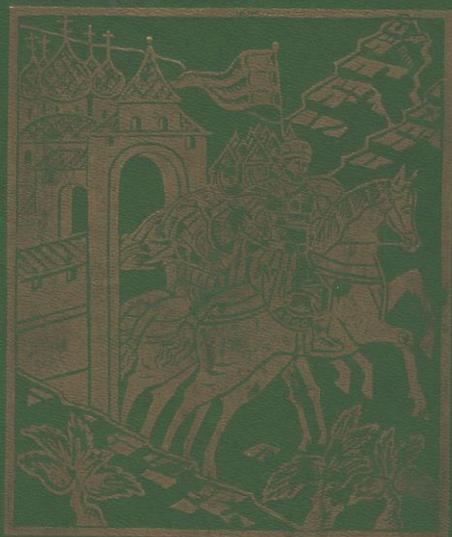


Роберт ПАЛЬ
ЧЕЛОВЕК
ПРИДУМАЛ
КНИГУ

Паль Р.В. Человек
придумал книгу. – М.:
Сов.Россия, 1983. – 336с.,
ил.

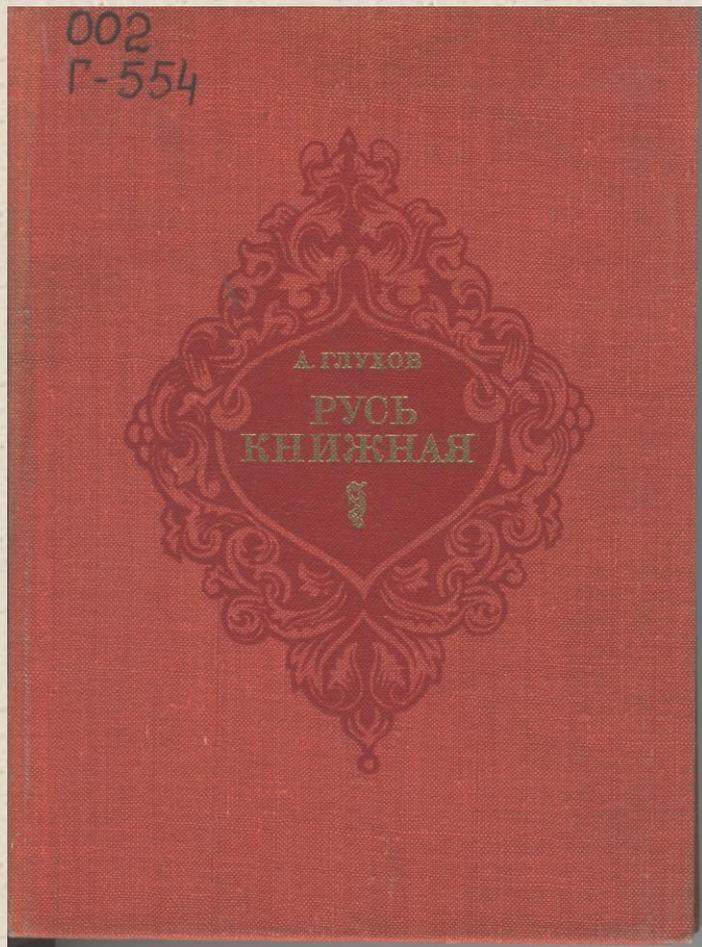
63.3(2)
Н 591

СКАЗАНИЯ
О РУССКОЙ
ЗЕМЛЕ



А. НЕЧВОЛОДОВ

Нечволодов А. Сказания о русской земле. В 4 кн. Кн.1. – Екатеринбург: Изд.Урал.отд-ние «Русская энциклопедия», 1991. – 315с.: ил.



Глухов А.Г. Русь книжная.
– М.: Сов.Россия, 1979. –
224с.



Кацпржак Е.И. История
книги. – М.: Книга, 1964. –
423с.

81
П 12

Н.А. ПАВЛЕНКО

ИСТОРИЯ ПИСЬМА



Павленко Н.А. История письма: Учеб.пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – Мн: Вышш.шк., 1987. – 239с.: ил.