


# Достоевский Фёдор Михайлович (1821-1881)

*Человек — это тайна.*

*Ее нужно отгадать.*

*Я занимаюсь этой тайной*

*потому что хочу быть человеком.*

 MyShared

**195 лет со дня рождения**

Федор Михайлович Достоевский родился 30 октября (11 ноября) 1821 года в Москве, на улице Новая Божедомка, во флигеле Мариинской больницы, где работал лекарем его отец, Михаил Андреевич.

Там же прошли детские годы писателя. В семье кроме Федора и старшего брата Михаила было еще пятеро детей. Несмотря на скромный достаток, все дети получили прекрасное образование. Азы грамотности будущий великий писатель постигал под руководством матери, Марии Федоровны. В те годы учить детей чтению было принято по «Библии». Мальчик настолько проникся мудростью, заключенной на ее страницах, что пронес это преклонение перед ней через всю свою жизнь и отразил во многих произведениях.

Мариинская больница для бедных в Москве – место работы отца. Здесь, во флигеле больницы, родился будущий писатель.





М. А. Достоевский —  
отец писателя. *С пастели Попова.*  
1823 г.



М. Ф. Достоевская —  
мать писателя. *С пастели Попова.*  
1823 г.

# Достоевский в детстве

Звезды, которые его вели, светят  
для всего человечества.

Писатель В.Шкловский



Беззаботное детство писателя закончилось вместе со смертью его матери в 1837 году. Несмотря на то, что ему уже было 16 лет, он еще не сталкивался с разрушительными потрясениями. Здесь же на него обрушилась сразу целая глыба.

Уход матери совпал с гибелью Пушкина, который был кумиром Федора и его старшего брата Михаила. Оба они зачитывали его стихи до дыр и мечтали пойти по стопам великого поэта. Однако отец отправил их постигать науки в Главное инженерное училище в Петербург. Он полагал, что сочинительством сыновьям прокормиться не удастся. Несмотря на то, что учеба тяготила братьев, они старались и были на хорошем счету в училище.

Все годы учебы Достоевский очень много читал и совершал свои первые сочинительские опыты. В 1838 году вместе с единомышленниками он организовал литературный кружок.

1843 год ознаменовался окончанием училища и направлением на службу инженером-подпоручиком. Но не прошло и года, как Федор Михайлович уволился и принял решение посвятить свою жизнь литературе.

Старт Достоевского в литературе был впечатляющим. Уже в 1845 году свет увидело его дебютное произведение «Бедные люди», публикацией которого занялся сам Некрасов. Отзывы на произведение говорили о том, что критики признают рождение в России нового необыкновенного таланта.

Далее вышли «Двойник», «Хозяйка», «Белые ночи», а также «Неточка Незванова». Наряду с потрясающей работоспособностью писатель выделялся своим неповторимым стилем, смешением реализма с тонкой психологией.



В один момент блестяще складывающаяся жизнь Достоевского перевернулась. В 1849 году писатель был арестован за участие в кружке Петрашевского, пропагандирующего идеи утопистов. Он был приговорен к смертной казни. Позднее казнь заменили четырьмя годами каторги.

Сцена несостоявшейся казни произвела на писателя огромное впечатление. С особой жестокостью объявление о помиловании было зачитано, когда на шеи осужденных уже накинута петля. Нервное потрясение очень сильно сказалось на творчестве писателя, наполнило его мрачными красками и предчувствиями.



Военно-инженерное училище.  
Таким оно было во времена  
Достоевского.

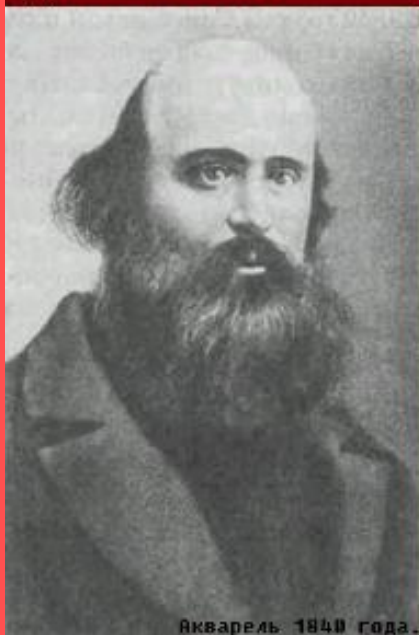


Достоевский в форме  
унтер-офицера.



Н.А.Спешнев.

Алексеевский рavelин  
Петропавловской  
крепости, в котором  
содержался Достоевский.



М.В.Буташевич-Петрашевский



На каторге писатель продолжал творить. Ему повезло – вскоре власть в стране изменилась, неудавшихся бунтарей помиловали. Достоевскому даже разрешили вернуться в Петербург в 1859 году и восстановили права на дворянство.

В последующие годы он много пишет, работает в литературных журналах, путешествует, заводит знакомства с блестящими людьми того времени.

На свет появляется целый ряд гениальных романов писателя:

«Преступление и наказание»;

«Идиот»;

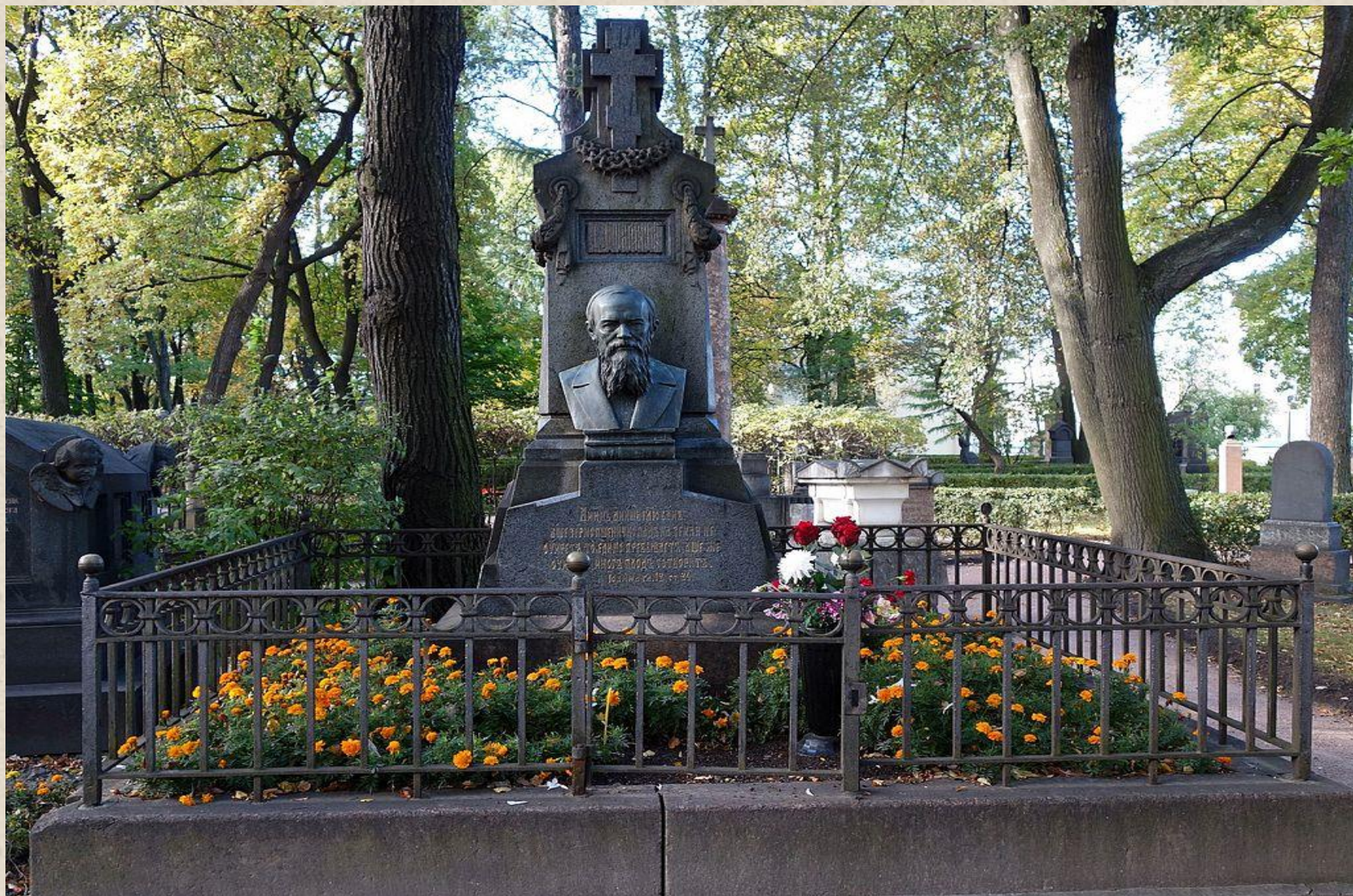
«Бесы»;

«Подросток»;

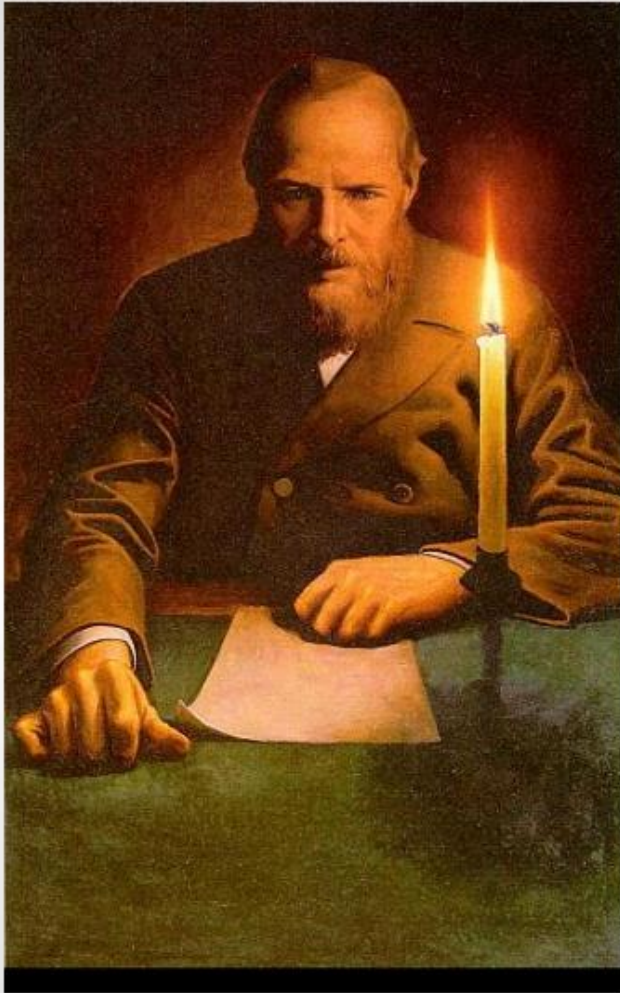
«Братья Карамазовы».

28 января 1881 года после непродолжительной болезни Федор Михайлович Достоевский умер. Похоронен великий писатель на Тихвинском Кладбище Санкт-Петербурга.





**Могила Ф.М.Достоевского на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге**

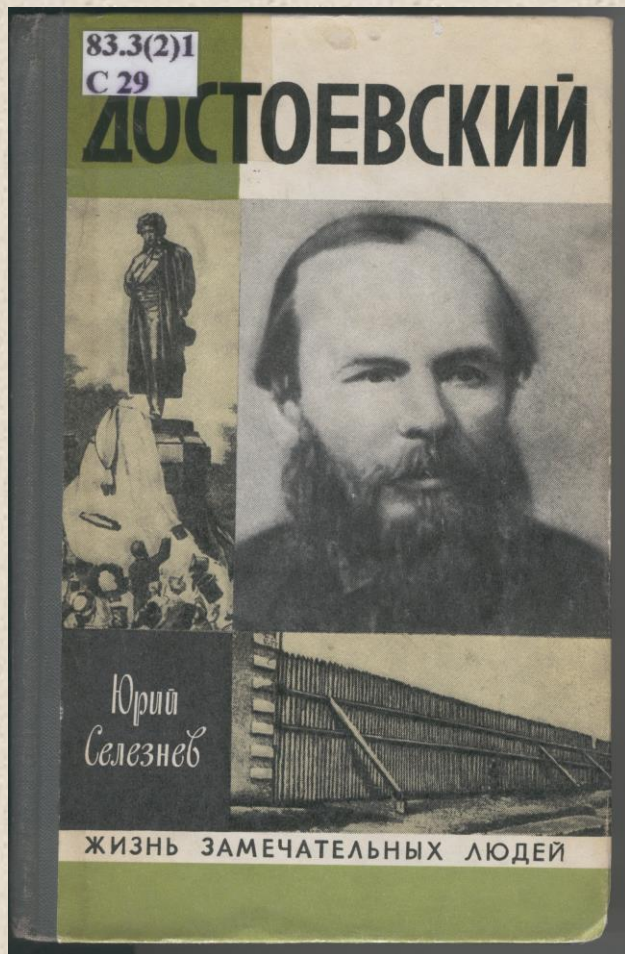


Достоевский внёс в мировую литературу то, что должен был кто-то внести. М.Горький, неоднократно выступавший против политики Достоевского, сказал: "Должен был явиться человек, который воплотил бы в своей душе память о всех этих муках людских и отразил эту страшную память. Этот человек - Достоевский".

"ТОТ, КТО ЖЕЛАЕТ УВИДЕТЬ ЖИВОГО БОГА, ПУСТЬ ИЩЁТ ЕГО НЕ НА ПУСТОМ НЕБОСВОДЕ СОБСТВЕННОГО РАЗУМА, НО В ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЛЮБВИ« – эти слова Достоевского характеризуют всё его творчество. Именно об этой человеческой любви все его произведения.

**Достоевский - "прокурор человечества";  
Достоевский - основатель триллера; Достоевский  
- великий мыслитель;  
Достоевский - гениальный писатель;  
Достоевский - основатель и редактор различных  
журналов...**

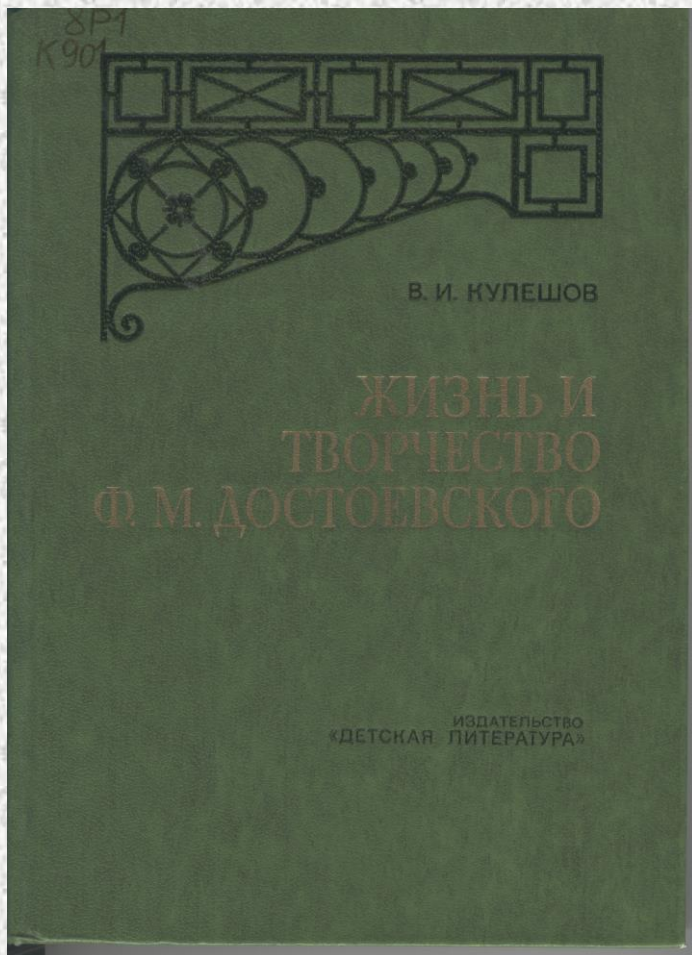
**Читайте Достоевского! И вам откроется свой Достоевский...**



Селезнев Ю.И. Достоевский. — М.: Мол.гвардия, 1981. — 543с., ил.

Проследившая трудный, полный суровых испытаний жизненный путь Достоевского, автор знакомит читателя с многообразием нравственных, социальных, политических проблем, обуревавших создателя «Преступления и наказания», «Идиота», «Бесов», «Братьев Карамазовых».





Кулешов В.И. Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского: Очерк/М.: Дет.лит., 1979. – 206с., ил.

Книга знакомит с основными биографическими данными из жизни великого русского писателя; в ней дан подробный анализ его произведений, прослежена эволюция творческого пути, охарактеризовано своеобразие творческой манеры, роль и место Достоевского в истории русской и мировой литературы.



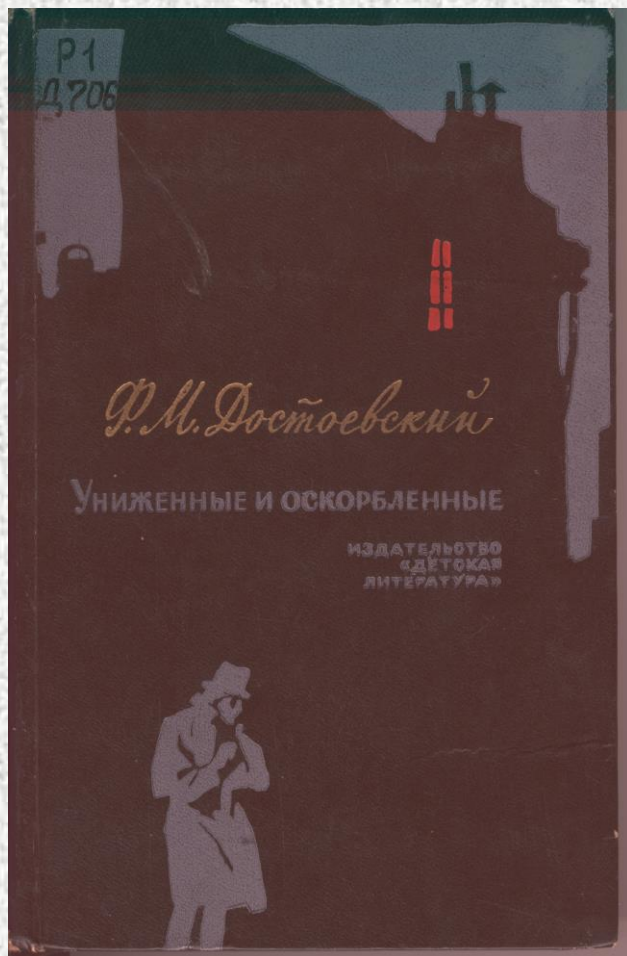
Достоевский Ф.М.  
Преступление и наказание:  
роман в шести частях с  
эпилогом. – М.: Вече, 2016. –  
576с.

Этот роман был задуман  
Достоевским как  
«психологический отчет одного  
преступления», но в процессе  
превратился в грандиозное  
философское исследование о  
вере, совести, ответственности  
за окружающих, грехе и  
искуплении.



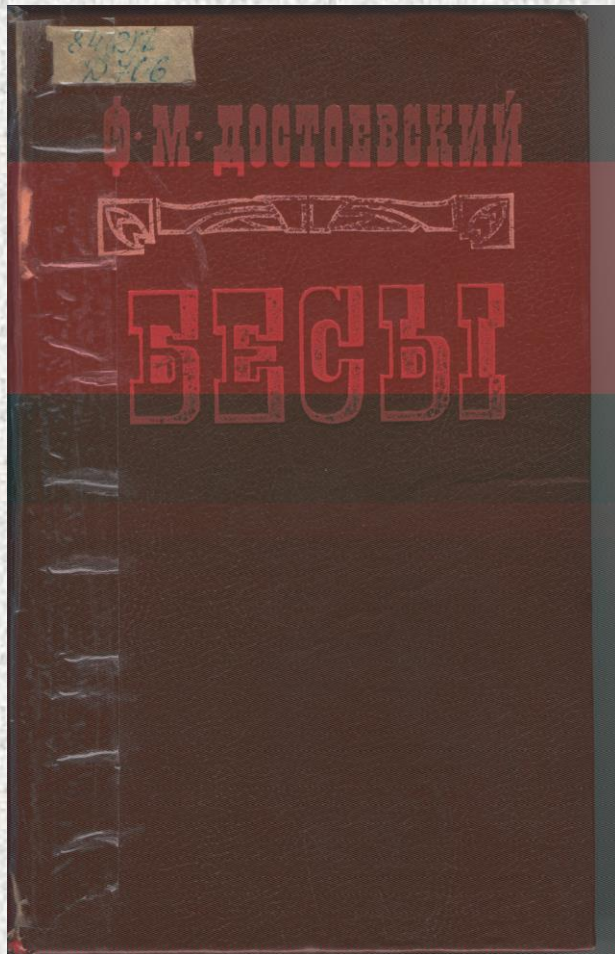
Белов С.В. Роман  
Ф.М.Достоевского  
«Преступление и  
наказание»: Коммент./Под  
ред. Д.С.Лихачева. – 2-е  
изд., испр.и доп. – М.:  
Просвещение, 1984. – 240с.

В книге содержатся пояснения к  
тексту романа Достоевского,  
которые помогают глубже  
понять текст произведения, с  
эпохой, изображенной в романе,  
детальными ее быта,  
историческими событиями,  
литературными  
произведениями, оказавшими  
влияние на писателя при работе  
над романом и т.д.



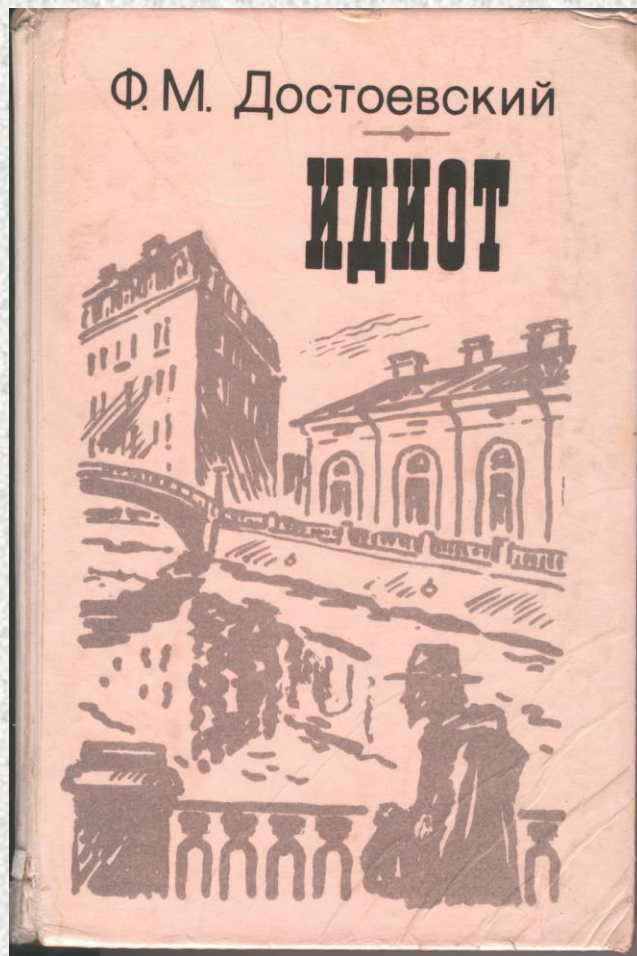
Достоевский Ф.М.  
Униженные и  
оскорбленные: роман. –  
«Дет.лит», 1974. – 384с.

В романе «Униженные и  
оскорбленные  
Ф.М.Достоевский изобразил  
«людей, которых человеческое  
достоинство оскорблено». В  
романе показан Петербург с  
его социальными и  
политическими  
противоречиями.



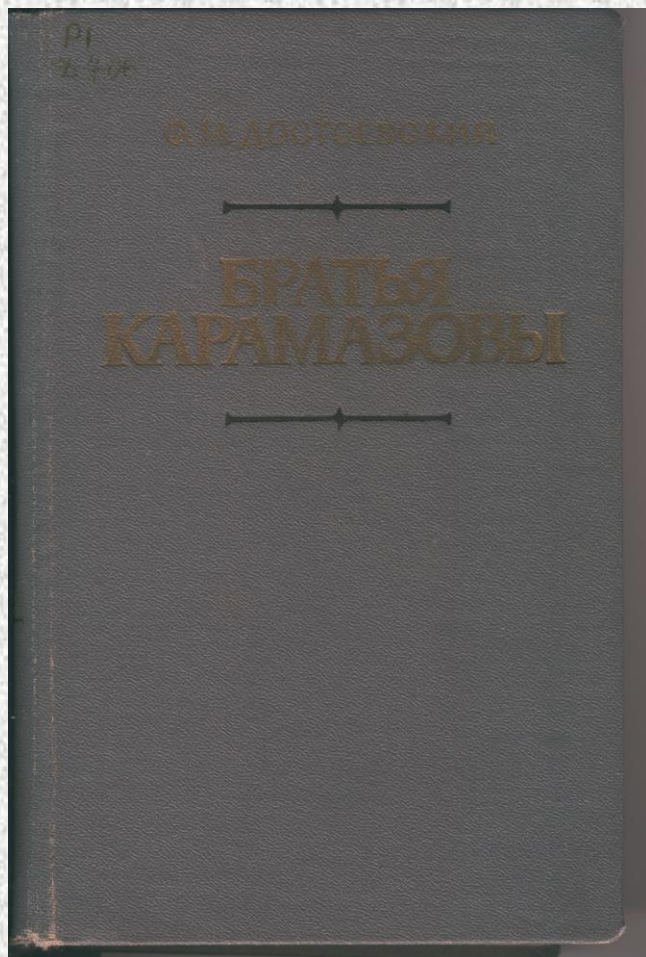
Достоевский Ф.М. Бесы:  
роман в трех частях. —  
Новосибирск:  
Новосибирское книжное  
издательство, 1989. — 656  
с., ил.

«Бесы» - сложное  
философско-психологическое  
произведение. Читатель  
увидит в «Бесах» острую  
сатиру на политических  
авантюристов и карьеристов,  
сохраняющую актуальность и  
сегодня.



Достоевский Ф.М. Идиот:  
роман в четырех частях. —  
Л.: Лениздат, 1987. — 639с.,  
ил.

Роман «Идиот» принадлежит  
к числу наиболее  
выдающихся произведений  
великого русского писателя,  
получивших мировую  
известность.



Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы. – Роман в 4-х частях с эпилогом. – Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1984. – 496с., ил.

83.3(2)P1  
К 198

*В. Кантор*

**«БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ»  
Ф. ДОСТОЕВСКОГО**



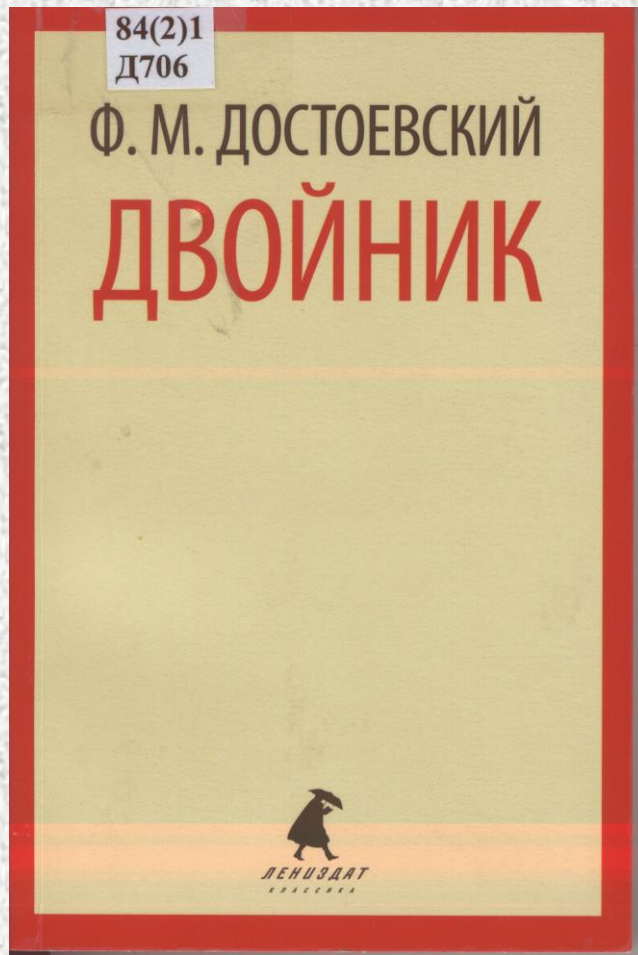
*Массовая историко-литературная библиотека*

Кантор В.К. «Братья  
Карамазовы»  
Ф.Достоевский. – М.:  
Худож.лит., 1983. – 192с.

Книга посвящена последнему  
и одному из самых сложных  
романов Ф.М.Достоевского  
«Братья Карамазовы».

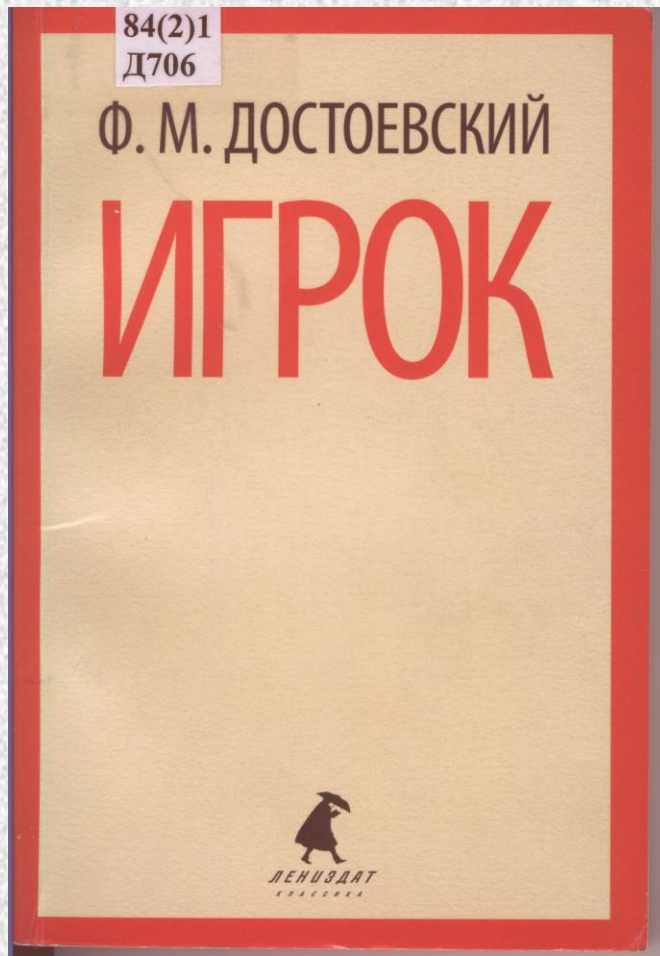
Автор рассматривает вопрос  
о социально-психологической  
природе «карамазовщины».





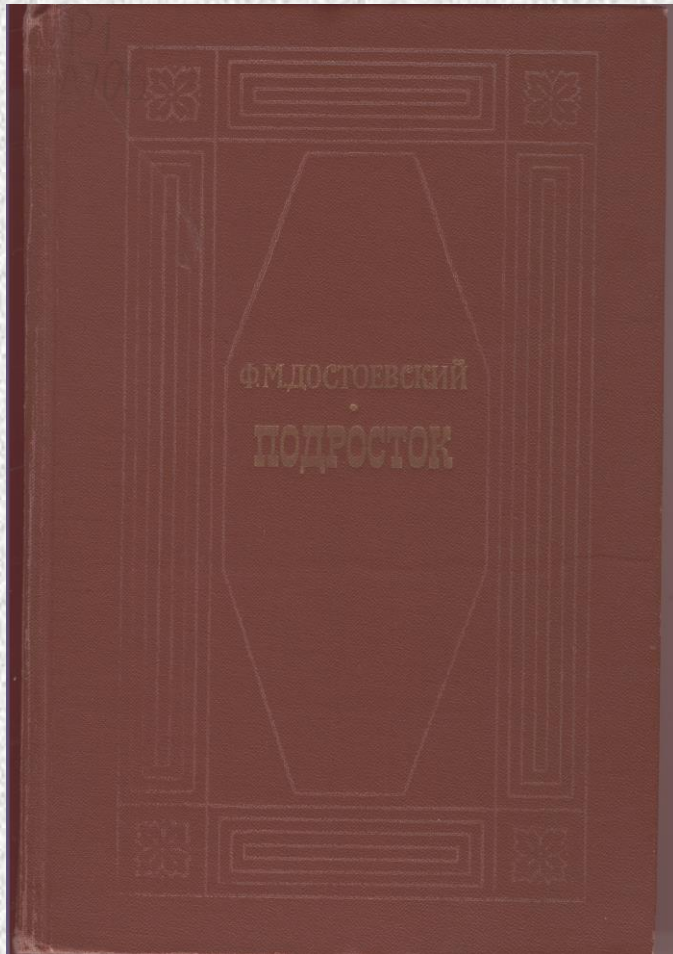
Достоевский Ф.М.  
Двойник: Повесть. – СПб.:  
Издательская группа  
«Лениздат», «Команда А»,  
2014. – 224с.

Достоевский назвал свою повесть «Двойник» «петербургской поэмой», а замысел ее возник в то время, когда писатель закончил работу над романом «Бедные люди», продолжив традицию изображения «маленького человека».



Достоевский Ф.М. Игрок:  
Роман. – СПб.:  
Издательская группа  
«Лениздат», «Команда А»,  
2013. – 224с.

Роман «Игрок» занимает особое место: писатель по личному опыту знал то, что становится в повествовании главной движущей силой сюжета – страсть к рулетке. Человек азартный, игрок по природе, по складу характера, он каждый раз словно бросал вызов судьбе, играл с ней, и она отвечала ему тем же.



Достоевский Ф.М.  
Подросток. Роман в трех  
частях. – М.,  
«Сов.Россия», 1977. –  
478с.

Роман «Подросток» - одно из  
гениальных произведений  
русской и мировой  
литературы, не потерявших  
своего значения и в наши  
дни, спустя более столетие  
после его первой публикации.



Достоевский Ф.М. Неточка  
Незванова – М.:  
Сов.Россия, 1981. – 192 с.,  
ил.

Неточка Незванова – одно из  
ранних произведений  
великого писателя. В повести  
нашло отражение увлечение  
молодого Достоевского  
темой духовного  
формирования женщины.