

# Мнемотехника на занятиях музыкой в дошкольных образовательных учреждениях

Кайда А., Фаст Ф., Шаяхан Э., студентка гр. МО-21 СКУ им.М.Козыбаева (г.Петропавловск, Казахстан)  
Хлыстун В.Г., Жукова Т.В., ст. преподаватели кафедры «Музыкальные дисциплины» СКУ им.М. Козыбаева

**Актуальность исследования** обусловлена необходимостью повышения конкурентоспособности будущего специалиста музыкального образования в современном образовательном пространстве, посредством качественного перехода от теоретического осмысления основных направлений к практическому опыту в этой области. Успешному решению этой проблемы будет способствовать разработанный сборник содержащий музыкальные произведения на двух языках и направленный на раскрытие потенциальных возможностей детей от 4 до 5 лет. В возрасте 4-5 лет у детей преобладает наглядно - образная память, которая в большой степени носит произвольный характер. Приемы мнемотехники облегчают процесс запоминания текста песни детьми среднего дошкольного возраста и увеличивают объем памяти в связи появлением дополнительных образных ассоциаций. Дети дошкольного возраста не имеют навыка быстрого чтения, но при помощи использование мнемотехники происходит непосредственное решение дидактических и образовательных задач.

**Задачи проекта:** - воспитать интерес к музыкальному искусству, развить эстетические чувства детей средствами музыки;

- научить слушать музыку и выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным произведениям;
- развить память, логику и образное мышление, внимание, воображение, расширить словарный запас, сформировать красивую и связную речь
- сформировать практические навыки в учебно-творческой деятельности: слушании музыки, пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластических движениях;
- разработать приемы и методы использования мнемотехники для процесса запоминания текста песни детьми среднего дошкольного возраста и увеличения объема памяти

**Объект исследования:** - учебно-творческая деятельность в дошкольных образовательных учреждениях

## Методы исследования:

- теоретический метод
- метод системного анализа
- обобщение передового практического опыта
- разработка дидактического пособия

## База исследования:

ГККП «Ясли-сад №2» (г.Акколь, Акмолинская обл.), д/с «Ашык аспан» (г.Петропавловск, СКО)

- Иван родил девочку велел тащить пеленку
- «Мы Все Знаем: Мама Юли Села Утром На Пилюли»
- «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»

Пример использования мнемотехники для запоминания падежей, планет, цветов радуги



Обложка сборника «Пой с нами»



Пример использования мнемотаблицы при разучивании песни «Кошка».

**Предмет исследования:** - вокально-хоровая деятельность на музыкальных занятиях в дошкольных образовательных учреждениях



Пример использования мнемотаблицы при разучивании песни «Тұлпарым».

**Практическая значимость проекта:** Совокупность приемов мнемотехники осуществляет одну из главных задач дошкольника формирует ассоциативное и логическое мышление. Разучивание песен происходит непосредственно с использованием мнемотаблиц. Мнемотаблица - это изображение персонажей песни или происходящих действий, природных явлений в музыкальном произведении. Методика знакомства и работа над песней с помощью картинок предполагает: прослушивание музыкального произведения; беседа о характере произведения; рассматривание таблиц (презентаций) с определением текстового значения каждой картинке; разучивание песни по фразам при помощи соответствующих тексту картинок; исполнение песни при помощи мнемотаблицы (используя образные движения в соответствие с содержанием песни). Использование дидактического пособия позволит воспитать интерес к музыкальному искусству, развить эстетические чувства детей средствами музыки, развить память, логику и образное мышление, внимание, воображение, расширить словарный запас, сформировать красивую и связную речь.