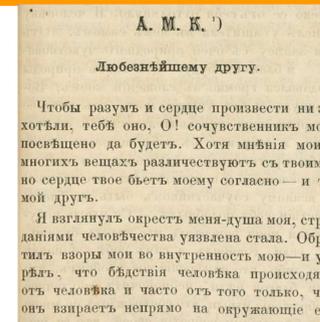


Путешествие из Петербурга в Москву

В.А. Петрова, С.Б. Воробьева, Ю.В. Сидорова, Д.Б. Алсаева,
научный руководитель: И.В. Шарова

г. Улан-Удэ, ПОЧУ “Улан-Удэнский техникум экономики, торговли и права”



Цели и задачи проекта:

Цель: изучить логистический маршрут в произведении «Путешествие из Петербурга в Москву».

Задачи:

1. Изучить социально-исторический контекст периода А. Радищева.
2. Рассмотреть историю создания и сюжет произведения А. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».
3. Проанализировать путь путешествия из Петербурга в Москву с остановками.
4. Разработать рекомендации для студентов техникума по изучению произведения А. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».

Введение:

Прежде всего, это тема гуманизма и равноправия. Все люди равны, и власть должна нести ответственность за свой народ, заботясь о нем и создавая для него подходящие условия. Также должны быть меры наказания для тех помещиков, которые позволяют себе истязать, унижать и далее убивать крепостных. Наиболее актуальной является мысль о том, что нельзя выжимать из народа все соки и ждать, что экономика начнет процветать. Процветание – это когда в государстве всем живётся хорошо, а не только одному дворянскому сословию.

Крепостное право, увы, тормозило социальное и экономическое развитие и вредило абсолютно всем. Потому что помещиков оно приводило к безнаказанности и жестокости, а народ загоняло в состояние беспомощности.

Материалы и методы исследования:

Объект исследования: Путешествие из Петербурга в Москву, описанное в произведении А. Радищева.

Предмет исследования. Основные особенности логистического маршрута путешествия из Петербурга в Москву.

Методы исследования. В процессе выполнения задач проекта использовались общенаучные теоретические и эмпирические методы исследования.

В числе теоретических методов применялись: анализ, обобщение, сравнение, классификация.

В процессе сбора фактических данных были задействованы следующие эмпирические методы: анализ правовых документов, анализ статистических данных, анализ социальных сетей

Путешествие из Петербурга в Москву

Глава 1. Подпункт 1.1 Социально-исторический контекст периода А. Радищева



Александр Радищев родился 31 августа 1749 года в селе Верхнее Аблязово Пензенской губернии в богатой дворянской семье. Его отец, Николай Радищев, был хорошо образован: знал латынь, немецкий, французский, польский языки, много читал и к концу жизни собрал обширную библиотеку. Мать будущего писателя — Фекла Аргамакова — происходила из старинного дворянского рода, принадлежавшего к передовой русской интеллигенции. Ее близкий родственник Алексей Аргамаков был первым директором Московского университета, который открылся в 1755 году

Глава 1. Подпункт 1.2 История создания и анализ произведения А. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»



Создание «Путешествия из Петербурга в Москву» было основным делом и воистину героическим подвигом всей жизни Радищева. Произведение было опубликовано в 1790 г. Как раз в ту пору, когда у него созрел замысел книги, Екатерина II весной 1787 года отправилась в путешествие на юг России — в Новороссию и Крым. Путешествие императрицы, которую сопровождала многочисленная свита, совершилось с необычайной пышностью и великолепием.

Глава 2. Подпункт 2.1 Путь путешествия из Петербурга в Москву с остановками в конце 18 века



Москву и Петербург разделяют 694 версты (или 719 км). Дорога между этими городами всегда была полем для творчества: писателей, инженеров, архитекторов. Именно здесь появлялись и испытывались передовые технологии. Дорога стала своего рода брендом, символом развивающейся экономики России. После того как столица Российской Империи была перенесена из Москвы в Санкт-Петербург, многие аристократы стали жить на два города. А поселки и города между столицами стали быстро развиваться. Единственным способом добраться от одного города до другого был гужевой транспорт, в который запряжены лошади. За границей были популярны корабли, но в России было мало мест, до которых можно добраться по воде

Глава 2. Подпункт 2.2 Путь путешествия из Петербурга в Москву в начале 21 века



Путешествие из Петербурга в Москву в 21 веке значительно отличается от того, каким оно было во времена Радищева. Современные технологии и развитие транспортной инфраструктуры позволяют совершить этот путь за несколько часов, а не недель.

Вывод:

Путешествие из Петербурга в Москву опубликованное в 1790 году, является самым известным произведением русского писателя Александра Николаевича Радищева.

Произведение, часто называемое русской "Хижина дяди Тома", представляет собой полемическое исследование проблем в России времен Екатерины Великой: крепостное право, полномочия дворянства, проблемы правительства и управления, социальная структура, личная свобода и вольница. Но время идет и прогресс не стоит на месте, сейчас же в современном мире благодаря инновациям и технологиям «Путешествие из Петербурга в Москву» будет комфортным и быстрым.

