

ПРЕСТУПЛЕНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ВОЗМОЖНЫЕ МЕРЫ НАКАЗАНИЯ ЗА НИХ

Д.А. Какаулина, II курс, гр. 293/3, ПОЧУ “ТЭТиП”, научный руководитель: И.В. Шарова
г. Улан-Удэ, ПОЧУ “Улан-Удэнский техникум экономики, торговли и права”

Цели и задачи проекта:

Целью данного исследования является: исследовать произведения художественной литературы на предмет преступлений и изучить меры наказания за совершенные преступления.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи исследования:

1. Рассмотреть основные положения преступлений, и классифицировать их меры наказания.
2. Изучить связь произведений художественной литературы и преступлений.
3. Дать рекомендации по предотвращению преступлений среди молодежи.

Введение:

Этот проект направлен на анализ художественных произведений с целью выявления преступлений, изображенных в них. Путем изучения сюжетов, персонажей и действий авторов мы сможем выявить наличие преступлений, исследовать их характер и последствия. А также проанализировать меры наказания, применяемые к преступникам в художественных произведениях, и провести сравнительный анализ с реальными законами и наказаниями в нашем обществе.

Этот проект представляет уникальную возможность для критического анализа и обсуждения важных вопросов справедливости, наказания и преступности.

Материалы и методы исследования:

Объектом нашего исследования стали преступления.

Предметом исследования являются преступления и меры наказания за них в художественной литературе.

В процессе выполнения задач проекта использовались теоретические и эмпирические методы исследования.

Из теоретических методов применялись: анализ, обобщение, сравнение, классификация.

Эмпирические методы: анализ правовых документов, анализ статистических данных, а также анкетирование студентов техникума.

СВЯЗЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ПРЕСТУПЛЕНИЙ



“Преступление и наказание”

Родион Раскольников совершает двойное убийство – старухи-процентщицы и ее сестры Лизаветы. Мотивами преступления становятся идеи Раскольникова о "необыкновенности" некоторых людей и их праве на нарушение моральных норм, а также тяжелое материальное положение.

УК РФ Статья 105 ч.2. Убийство.

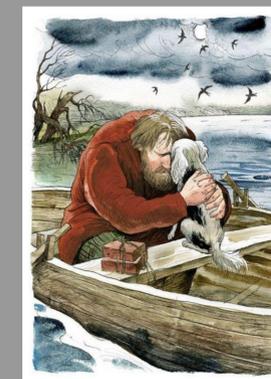
Ему грозит лишение свободы на срок от 8 до 20 лет с ограничением свободы на срок от 1 года до 2-х лет, либо пожизненным лишением свободы, либо смертной казнью.

УК РФ Статья 245 ч.1. Жестокое обращение с животными.

Штраф в размере до 80000 тыс. рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до 6-ти месяцев, либо обязательными работами на срок до 360 часов, либо исправительными работами на срок до одного года, либо ограничением свободы на срок до 1-го года, либо арестом на срок до 6-ти месяцев, либо лишением свободы на срок до 3-х лет.

“Муму”

Рассказ о крепостном крестьянине Герасиме, который отказывается надевать собаке Муму ошейник, что приводит к несчастью. Герасим случайно убивает Муму в ярости, после чего глубоко сожалеет и утонув вместе с ней.



“Мертвые души”

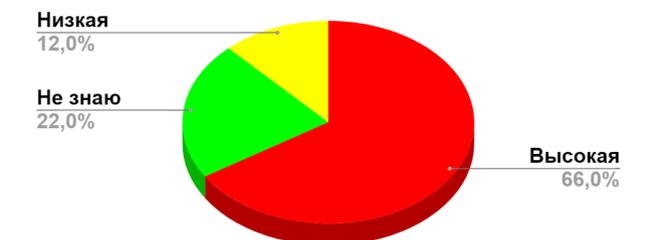
Чичиков совершает мошенничество, скупая "мертвые души" - умерших крестьян, которые все еще числились в ревизских списках. Он планировал использовать их для получения выгоды от государства.

УК РФ Статья 159 ч.1. Мошенничество.

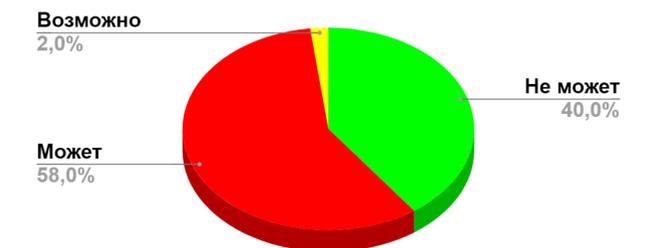
Штраф в размере до 120 тыс. рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до одного года, либо обязательными работами на срок до 360 часов, либо исправительными работами на срок до 1-го года, либо ограничением свободы на срок до 2-х лет, либо принудительными работами на срок до 2-х лет, либо арестом на срок до 4-х месяцев, либо лишением свободы на срок до 2-х лет.

Опрос внутри техникума: (50 человек)

Как Вы считаете, на данный момент в России высокая или низкая преступность?



Как Вы думаете, может ли чтение о преступлениях в литературе влиять на моральные ценности читателя?



Вывод:

В художественной литературе преступления часто являются ключевым сюжетным элементом, отражают различные преступления, которые могут быть совершены в реальной жизни, что позволяет авторам создавать напряженные и захватывающие произведения. От убийств и краж до мошенничества и предательства, авторы передают разнообразные преступные сюжеты. Возможные меры наказания за преступления в литературе могут варьироваться от тюремного заключения до морального урока. Важно помнить, что преступления неприемлемы и должны быть наказаны согласно закону, как в реальной жизни, так и в художественной литературе.