

Защита авторских прав в цифровом мире

Кузнецова Ульяна, Будко Диана | курс, гр. ЮР-423, СИБУПК
Научный руководитель: Бектимирова Марианна Викторовна
преподаватель кафедры иностранных языков и русской филологии

Цели и задачи

Цель: выявление необходимости защиты авторских прав в цифровом мире

Задачи:

- А) Проанализировать** основные концепции и принципы авторского права, их эволюцию и адаптацию к цифровой среде.
- Б) Изучить** современные международные нормы и соглашения (например, Бернскую конвенцию, Всемирную организацию интеллектуальной собственности) в контексте защиты авторских прав в цифровом пространстве.
- В) Выявить** ключевые отличия защиты авторских прав в традиционных и цифровых форматах распространения контента.

Актуальность исследования
В первую очередь определяется ростом объемов пользовательского контента и распространением цифровых произведений без надлежащего контроля за их легальным использованием.

65%

считают, что информация, выложенная в свободный доступ в интернете, может быть использована

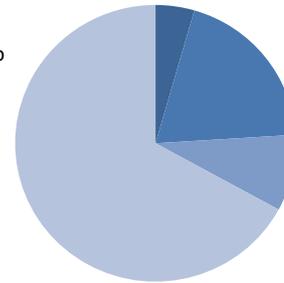
65%

изменяют мнение о компании в худшую сторону, если узнают, что она выдает чужие идеи за свои

17%

отрицательно относятся к использованию «пиратского» контента или софта

Готовы ли Вы платить за лицензионный софт или контент?



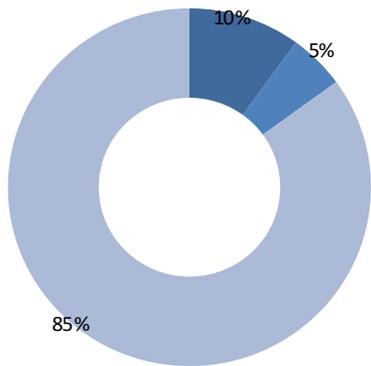
- Определённо да
- Скорее да
- Определённо нет
- Скорее нет

Предмет исследования
проблемы защиты авторских прав

Объект исследования
авторские права в цифровом мире

Методы исследования:
Анализ
Опросы и анкетирование
Сравнительный анализ

Площадки нарушений в 2024г



- Социальные сети
- ТВ
- Веб сайты

Результаты и выводы

Результаты:

- Законодательство отстает от цифровой среды.
- Нарушения авторских прав распространены в интернете.
- Технологии защиты контента не всегда эффективны.
- Нарушен баланс прав авторов и пользователей.
- Низкая правовая грамотность населения.

Выводы:

- Необходима модернизация законодательства.
- Требуется комплексный подход к защите (право, технологии, образование).
- Важно международное сотрудничество.
- Необходимо соблюдать баланс интересов.
- Требуется развитие технологий защиты.

- **Для образовательных учреждений** Включение материалов о защите авторских прав в программы обучения студентов и преподавателей. Популяризация этического использования контента среди молодежи.
- **Для правообладателей и авторов** Применение новых технологий для защиты своих произведений. Использование разработанных алгоритмов для выявления и пресечения нарушений. Получение практических рекомендаций по управлению своими правами в цифровом мире.

Источники:

<https://jom.anketolp.ru/2020/02/25/avtorskoe-pravo?ysclid=m7ab8p9d1998205582>
https://rapsnews.ru/judicial_news/20231120/309393922.htm
<https://jom.anketolp.ru/2020/02/25/avtorskoe-pravo?ysclid=m7ab8p9d1998205582>
<https://sworov.legal/avtorskoe-pravo/>
<https://kontur.ru/articles/46196-kak-odomit-avtorskoe-pravo>
<https://top1c.nu/wiki/avtorskoe-pravo/>
<https://legal-support.ru/information/110e/spon/avtorskoe-pravo/>
<https://академия-правосудия.рф/fakultety/2yclid=1388173424419502079>