

## МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЭКОТУРИЗМ

Фаст Ф.В., МО-21, СКУ им. М.Козыбаева, г.Петропавловск, Казахстан.

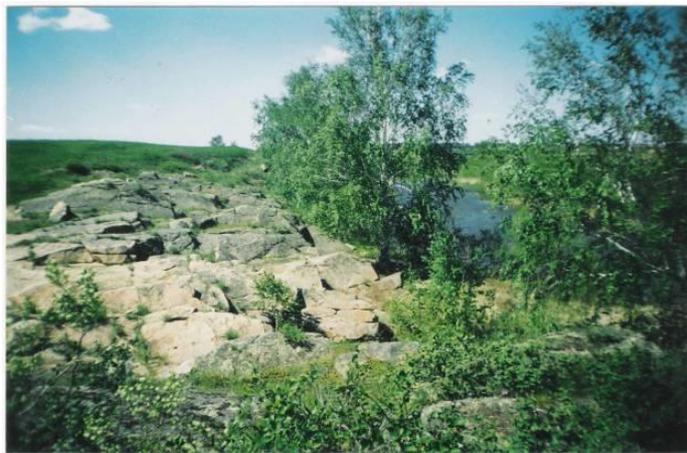
Жукова Т.В., ст. Преподаватель кафедры «Музыкальные дисциплины» СКУ им. М.Козыбаева.

**Актуальность исследования** обусловлена современными вызовами в сфере экологии, культуры и туризма. В условиях усиливающегося потребительского отношения к природным ресурсам и глобальных экологических проблем возрастает необходимость сохранения природного и культурного наследия, а также формирования у подрастающего поколения экологической культуры и интереса к творческому наследию родного края. Район Шал акына Северо-Казахстанской области обладает значительным потенциалом для развития туризма благодаря уникальному сочетанию природных, культурных и исторических объектов. Однако эти ресурсы до сих пор недостаточно изучены и использованы в туристической отрасли. Развитие музыкального экотуризма в районе Шал акына позволяет не только популяризировать местное культурное наследие, но и способствует экологически ориентированному региональному развитию. Проект направлен на создание туристических маршрутов, включающих музыкальные и экологические элементы, что способствует формированию экологической культуры и эстетического восприятия у школьников и туристов.

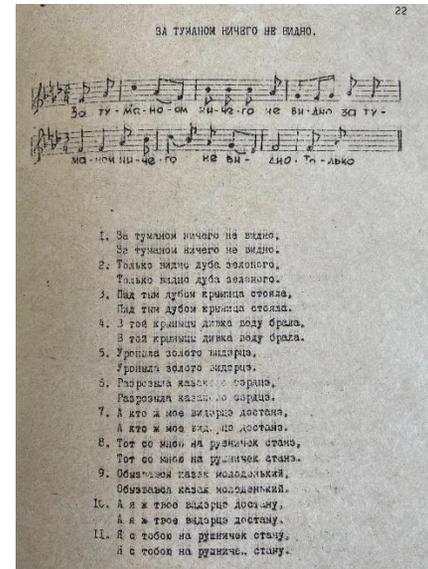
### Задачи проекта:

- воспитать интерес к музыкальному искусству, развить эстетические чувства детей средствами музыки;
- сформировать экологическую культуру поведения;
- познакомить с особенностями природы и культуры района Шал акына;
- разработать маршруты музыкального экотуризма района Шал акына Северо-Казахстанской области.

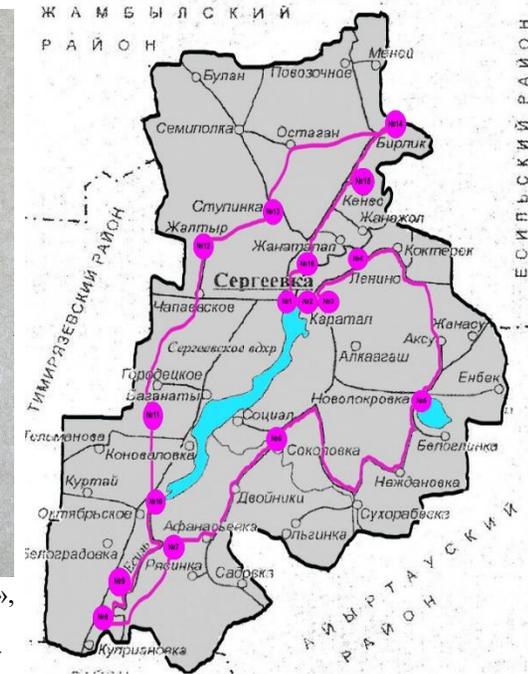
**Объект исследования:** процесс формирования экологической культуры и интереса к музыкальному искусству через развитие музыкального экотуризма



Маршрут №3. Геоморфологический микрозаказни (Пеший туризм) Сергеевский карьер



Песня «За туманом ничего не видно», записанная фольклорной экспедицией в 1987 году по району Шал акын (ранее Сергеевский район). Обработка и нотная запись В.Г. Хлыстун.



Карта – схема Музыкальных экомаршрутов по району Шал - акына

**Предмет исследования:** музыкальный экотуризм как инструмент приобщения школьников и туристов к культурному и природному наследию района Шал акына Северо-Казахстанской области

### Методы исследования:

- теоретический метод
- методы системного анализа
- разработка маршрутов

### База исследования:

КГУ «Акан – Баракская средняя школа района Шал – акына» (СКО, г.Петропавловск, г. Сергеевка., село Акан – Барак)

**Практическая значимость проекта** заключается в его способности к развитию музыкального экотуризма в районе Шал акына. Разработанные маршруты, буклеты и методические материалы создают возможности для популяризации уникального природного, культурного и музыкального наследия региона. Проект помогает приобщить школьников и молодежь к творческому наследию родного края, развивая их эстетическое восприятие и экологическую культуру. Результаты исследования могут быть применены в образовательной практике на уроках музыки, географии, а также при организации экскурсий и туристических мероприятий. Внедрение данного проекта способствует не только продвижению культурно-экологического туризма, но и укреплению региональной идентичности и созданию новых туристических продуктов.