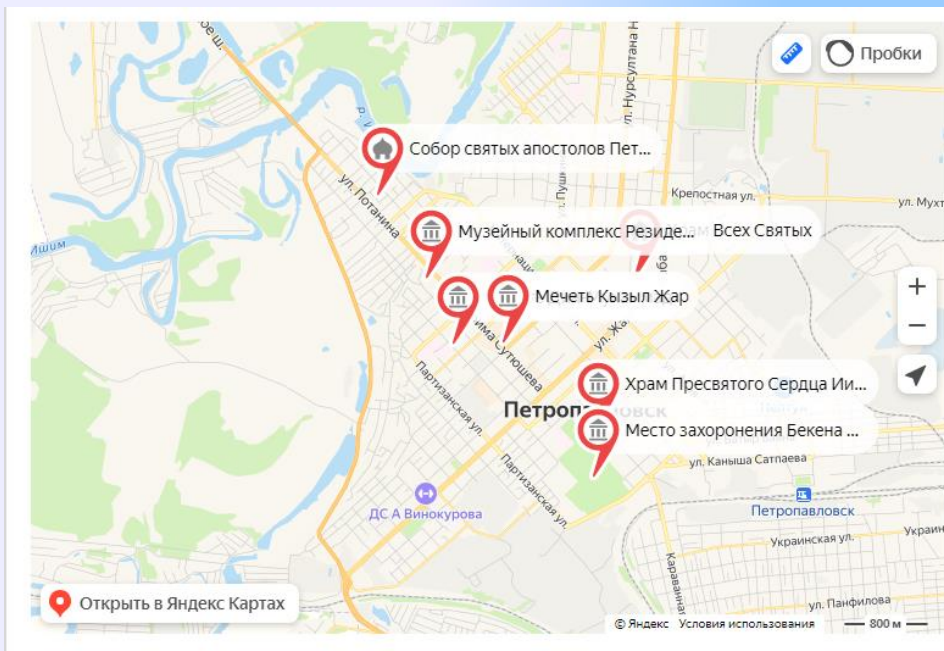


САКРАЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ

Фаст Ф. - студентка гр. МО-21, **Акимов А.** – студент гр. МО (ДО) - 24, СКУ им.М.Козыбаева (г.Петропавловск, Казахстан)
Хлыстун В.Г., Жукова Т.В., ст. преподаватели кафедры «Музыкальные дисциплины» СКУ им.М. Козыбаева

Актуальность исследования В условиях глобализации казахстанской культуры одним из приоритетных направлений духовной политики является сохранение и развитие культурного наследия нации. Важность историко-культурного наследия для Казахстана определяется и историческими предпосылками. В настоящее время перед государством стоит главная задача сохранения национально-культурной идентичности, как основополагающего фундамента исторического сознания и заботе о будущем казахстанского народа. Историко-культурное наследие как совокупность ценностей, оставленных нам предками, воплощено в продуктах сотворчества человека и природы, в образе жизни людей, обычаях, навыках, духовно-культурных феноменах. Приобщение школьников к шедеврам народного фольклорного наследия способствует формированию нравственного облика человека, развивает культуру его поведения, активизирует умственное развитие, имеет познавательное значение, оказывает влияние на процесс физического совершенствования, сохранению идентичности.



Сакральных мест г. Петропавловск

Объект исследования: - организация воспитательной работы в школе

Задачи проекта:

- воспитать интерес к музыкальному искусству
- развить эстетические чувства детей средствами музыки;
- сформировать бережное отношение к историческому и культурному наследию г.Петропавловск, Северо-Казахстанской области.

База исследования:

КГУ «Средняя общеобразовательная школа-комплекс эстетического воспитания №8» (г.Петропавловск, СКО)

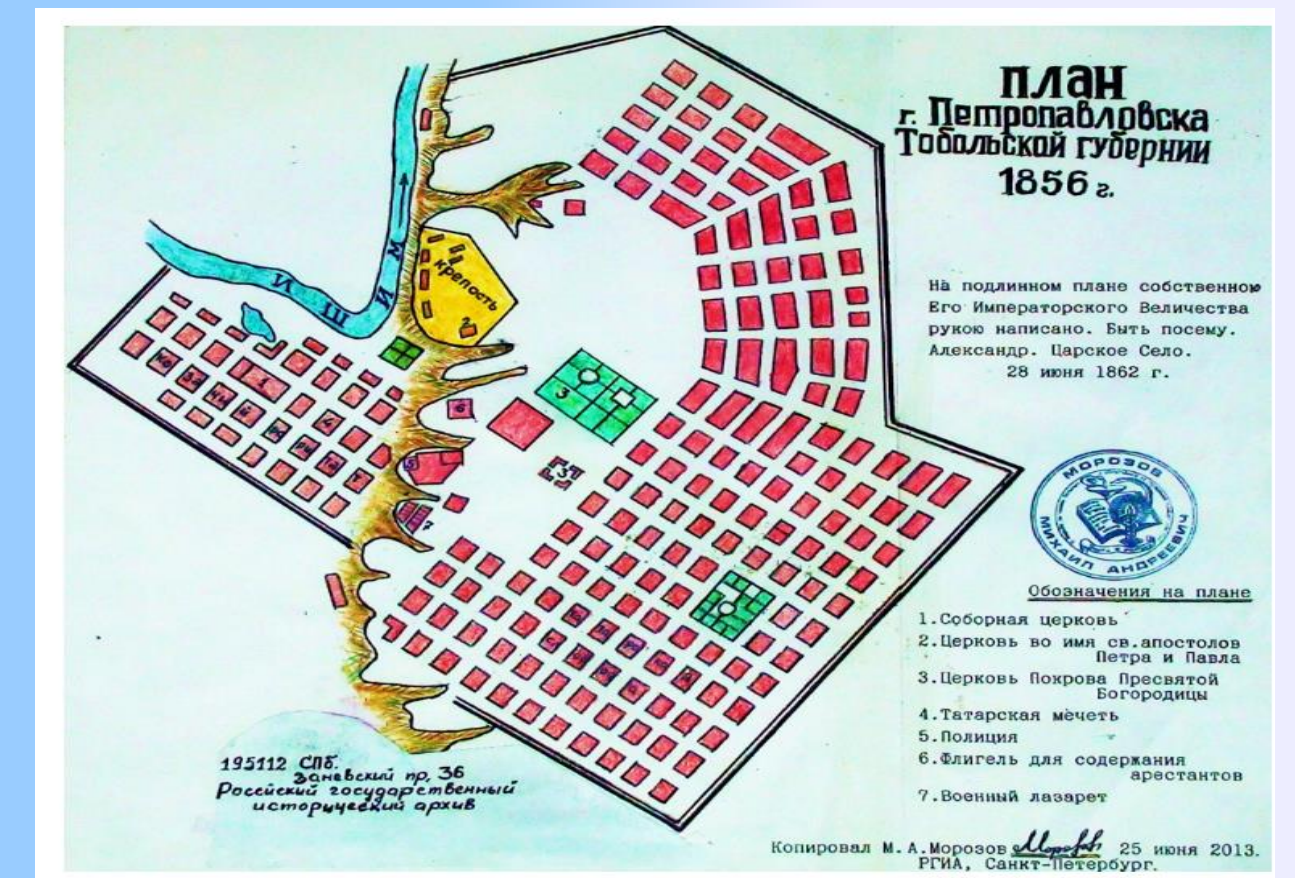
Предмет исследования: - процесс организации патриотического воспитания через приобщение к сакральному наследию

Методы исследования:

- теоретический метод
- метод системного анализа
- обобщение передового практического опыта
- разработка маршрутных листов

Практическая значимость проекта:

Путешествие по сакральным местам г.Петропавловска, прослушивание народных и классических музыкальных шедевров позволит - воспитать интерес к музыкальному искусству, развить эстетические чувства детей средствами музыки, сформировать бережное отношение к историческому и культурному наследию г.Петропавловск и Республики Казахстан в целом



План г.Петропавловск, 1856 г.



Центральная мечеть «Кызыл Жар»



Собор святых апостолов Петра и Павла