



ТРАДИЦИОННЫЙ ПАМИРСКИЙ ДОМ «ЧИД»: АРХИТЕКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, СИМВОЛИКА И ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ РОДОВОГО ДОМА В КИШЛАКЕ АМБАВ, ВОЗРАСТОМ БОЛЕЕ 200 ЛЕТ)

Авторы: Худододова Гулкурбон, Ашурбеков Нуриддин
Учреждение: Таджикский технический университет имени ак. М.С.Осими
Научный руководитель: Мукумов Рустам, доктор архитектуры, профессор

АКТУАЛЬНОСТЬ И ПРОБЛЕМА

Памирский традиционный дом (чид) представляет собой уникальное явление в мировой архитектуре. Исследователи отмечают, что история таких построек насчитывает несколько тысячелетий. В конструктивных элементах дома сохранились следы различных эпох — от древних верований до исламской культуры.

Актуальность данного исследования обусловлена тремя факторами.

Во-первых, традиционные памирские дома расположены исключительно в горных районах. Сложные климатические условия и социально-экономические факторы приводят к миграции населения в города. Оставленные жилища постепенно разрушаются.

Во-вторых, в тех случаях, когда дома продолжают использоваться, владельцы часто модернизируют их, заменяя традиционные элементы современными. Это ведет к утрате аутентичности.

В-третьих, в моем родном кишлаке Амбав находится родовой дом, возраст которого превышает 200 лет. В настоящее время он пустует и находится в аварийном состоянии. Существует реальная угроза его утраты.

Цель работы — зафиксировать архитектурные особенности данного дома и привлечь внимание к необходимости его сохранения.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Общая характеристика

Исследуемый дом относится к классическому типу памирского жилища. Это одноэтажное сооружение с плоской кровлей. Внешний облик дома скромен, однако внутреннее пространство организовано по строгим традиционным канонам.

Конструктивные элементы

Внутреннее пространство дома организовано вокруг пяти деревянных опор. Данные опоры имеют не только конструктивное, но и символическое значение. В доисламский период они ассоциировались с зороастрийскими божествами. После распространения ислама символика трансформировалась — столбы стали олицетворять членов семьи Пророка.

Два столба соединены перекладиной, которая в прошлом использовалась в хозяйственных целях.

По периметру помещения расположены деревянные возвышения. Традиционно они символизируют три сферы природы: минеральную, растительную и животную.

Функциональное зонирование

Пространство памирского дома четко разделено на зоны в зависимости от возраста и пола проживающих. Данное разделение связано с суровыми климатическими условиями и необходимостью эффективно использовать тепло от очага.

С правой стороны от входа находится очаг. Это пространство традиционно считается женской территорией. Здесь готовили пищу, пекли хлеб. Это самая теплая зона помещения.

Левая сторона от входа предназначена для гостей и старших членов семьи. Это наиболее почетное место.

Пространство между этими зонами отведено для детей, поскольку здесь сохраняется тепло от очага. Отдельные участки предназначены для молодежи.

Потолочная конструкция

Особого внимания заслуживает потолочное перекрытие. Оно имеет ступенчатую конструкцию и называется «чорхона». Несколько ярусов квадратной формы расположены таким образом, что углы каждого последующего приходятся на середину сторон предыдущего.

В центре потолка находится отверстие, выполняющее функции окна и дымохода.

Данная конструкция имеет многоуровневую символику. С одной стороны, четыре яруса могут интерпретироваться как четыре природных стихии. С другой стороны, в исламской традиции они соотносятся с четырьмя ступенями духовного развития.

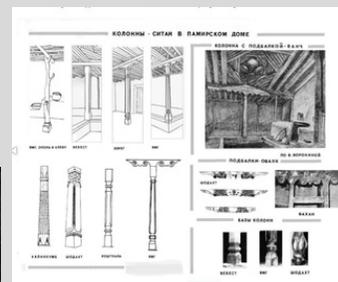
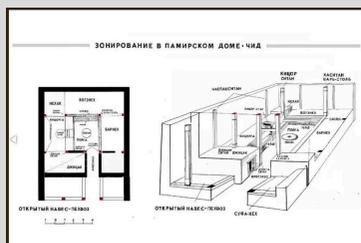
В некоторых случаях количество ярусов увеличивается, что также имеет символическое объяснение, связанное с религиозными представлениями.



Современное состояние

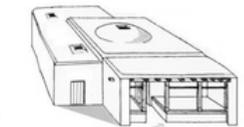
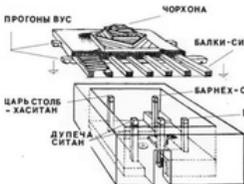
Родовой дом в кишлаке Амбав был построен более двух столетий назад. Точная дата строительства и имя первого владельца не сохранились в семейной памяти. Известно, что здесь проживали несколько поколений семьи, представители которой впоследствии переселились в другие населенные пункты.

В настоящее время дом не используется. Кровля и стены находятся в неудовлетворительном состоянии и требуют ремонтных работ. Без своевременного вмешательства существует высокая вероятность полного разрушения постройки.



ТРАДИЦИОННЫЙ ПАМИРСКИЙ ДОМ «ЧИД» ШУГНАН кон XIX в.

КОНСТРУКТИВНОЕ УСТРОЙСТВО ДОМА



НАВЕС НА КОЛОННАХ-ПЕХВОЗ



ИНТЕРЬЕР ГЛАВНОГО ПОМЕЩЕНИЯ - ЧИД



ПЛАН

ВЫВОДЫ

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы. Памирский традиционный дом является не просто жилым сооружением, а сложным культурным феноменом. В его архитектуре закодированы представления о мироздании, социальной структуре и духовных ценностях. Исследуемый дом в кишлаке Амбав представляет историческую и культурную ценность как образец традиционного зодчества. Его возраст (более 200 лет) позволяет рассматривать данный объект как потенциальный памятник архитектуры.

Основными угрозами для сохранения подобных построек являются миграция населения и модернизация жилищ. В данном случае к этим факторам добавляется длительное отсутствие эксплуатации и вызванное этим разрушение конструкций.

Для сохранения объекта необходимо предпринять следующие шаги:

- зафиксировать текущее состояние с помощью фотосъемки и обмеров
 - инициировать постановку дома на учет как объекта культурного наследия
 - рассмотреть возможность консервации или реставрации
- Собранные в ходе исследования материалы могут быть использованы для дальнейшего изучения традиционной архитектуры Памира.