

ДОМ С ИСТОРИЕЙ: АРХИТЕКТУРНАЯ ЛЕТОПИСЬ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ ИМЕНИ П.И. БАГРАТИОНА В КИЗЛЯРЕ

Актуальность исследования:

- Здание является **объектом культурного наследия народов РФ регионального значения** (Постановление № 289 от 15.08.1975)
- Отсутствие комплексного архитектурно-исторического исследования, посвященного именно зданию музея
- Необходимость систематизации разрозненных сведений для популяризации историко-культурного наследия Кизляра
- Юбилейные даты: в 2026 году исполняется **113 лет** со дня постройки здания

Объект и предмет исследования:

Объект: Здание Кизлярского историко-краеведческого музея имени П.И. Багрatiона (Республика Дагестан, г. Кизляр, ул. Горького, 1) как памятник архитектуры и истории регионального значения

Предмет: Процесс трансформации функций здания, его архитектурные особенности и роль в культурной жизни города Кизляра с момента постройки (1913 г.) по настоящее время

Цель исследования:

Проследить историю здания Кизлярского краеведческого музея имени П.И. Багрatiона и обосновать его значение как уникального архитектурного и исторического памятника, отражающего ключевые этапы развития города.

Музей сегодня: цифры и факты

Фонды музея: более 16500 экспонатов

Экспозиционные залы: 14 залов, включая: зал Багрatiона, зал природы, зал терских казаков, зал бакинско-прикаспийской епархии, зал памяти погибших, картинный зал, экспозицию русского быта XIX-XX вв.

Уникальные экспонаты: Личные вещи П.И. Багрatiона, осколок ядра с Бородинского поля, бас-труба Ахтырского полка, предметы быта народов Дагестана, археологические находки эпохи неолита

Кадиева Зульфия Ибрагимовна, СПО, филиал Дагестанского государственного университета в городе Кизляре, город Кизляр
Научный руководитель: преподаватель истории Эфендиева Р. Р.

Четыре жизни одного здания

- 1913-1918** – Городская Управа
- 1918-** Штаб обороны революционного Кизляра
- 1920-1959** – Первая в крае электростанция
- 1959-1978** – Гостиница
- 1978 – н.в.** – Краеведческий музей им. П. И. Багрatiона



История музея в здании

- 7 ноября 1961** – Основание народного музея (в другом здании на ул. Советской)
 - 1972** – Музей получил государственный статус, став филиалом Дагестанского государственного музея
 - 1978** – Переезд музея в здание бывшей Городской управы
 - 1982** - открытие обширной исторической экспозиции в 14 залах к 170-летию Бородинского сражения
 - 2000** – добавлен зал Памяти и комната быта советского времени
 - 2000-е** - Музею присвоено имя П.И. Багрatiона
- На сегодняшний день 2026 года идёт полная реставрация залов музея.

Практическая значимость

Результаты исследования могут быть использованы:

- 1. В образовательном процессе:**
 - При подготовке краеведческих материалов для уроков истории, классных часов, внеурочной деятельности
 - В качестве основы для экскурсионного маршрута «Исторические здания Кизляра»
- 2. В воспитательной работе:**
 - Формирование у студентов и школьников чувства сопричастности к истории родного города
 - Патриотическое воспитание на примере героических страниц истории здания (штаб обороны 1918 г.)
- 3. Для музейной деятельности:**
 - Пополнение научного архива музея систематизированными данными
 - Создание буклета или информационного стенда об истории здания для посетителей
 - Подготовка материалов для экскурсоводов

Информационный блок

Адрес	г. Кизляр, ул. Горького, 1
Год постройки	1913 год (в реестре памятников также указана дата "сер. XIX в.")
Архитектурный стиль	Эклектика с элементами модерна («кирпичный стиль»)
Статус	Объект культурного наследия народов РФ регионального значения

Люди создатели

У истоков создания музея стояли ветераны трех войн — Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной:

- **Алексей Иванович Солоненко** — отличник народного просвещения, заслуженный учитель ДАССР
- **Абрам Давыдович Давидов** — краевед, ветеран ВОВ, почётный гражданин Кизляра
- **Нестор Ананьев** — первый директор музея, участник обороны Кизляра в 1918 г.
- **Л.Г. Цирульников, Д.С. Васильев, В.И. Артюхов** — ветераны войны, стоявшие у истоков создания музея



Л.Г. Цирульников

СТУДЕНТЫ ПРИКОСНУЛИСЬ К ИСТОРИИ:

