

ЖЕНЩИНЫ-ГЕРОИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Работу выполнили:

Кравченко Егор Константинович, студент 2 курса, специальность «Юриспруденция»
Тобоева Анастасия Евгеньевна, преподаватель гуманитарных дисциплин
Барнаульский кооперативный техникум Алтайского крайпотребсоюза, г. Барнаул, Россия

Проблема

Одной из глобальных и важных проблем современности стало положение женщин в обществе. Возрастает число представительниц женского населения, которые занимают ведущее положение в управлении различными государствами, в политике, бизнесе, науке, культуре, в сфере материального производства. Неоспорима их роль в воспитании подрастающего поколения. Взвешенная экономическая, социальная, культурная политика государства возможна с учетом предшествующего опыта развития страны, в том числе периода Великой Отечественной войны.

Цель и задачи

Целями исследования являются подробное изучение времён Войны и анализ вклада женщин СССР в победу над фашистской армией. В соответствии с проблемой, целью исследования были поставлены следующие задачи:
– рассмотреть положение женщин СССР накануне Войны 1941–1945 гг.
– рассмотреть основные подразделения мобилизованных женщин;
– проанализировать вклад женщин в победу в Великой Отечественной войне.

Материалы и методы

Методологическую основу исследования составляли: теоретические аспекты конфликта СССР и Германии, ее союзников; научные теории развития дальнейших действий Войны; социальные (гражданские) подходы к происходящему в стране; анализ отношений людей к гражданскому долгу. объективности и историзма. аналитический метод оценки источников, Применялись общенаучные методы исследования: обобщение, сравнение, анализ и синтез, так и специальные: историко-правовой, сравнительно-типологический

Занятость женщин

Промышленности, медицине, сельском хозяйстве

На отдельные предприятия, где до войны работали исключительно мужчины, пришло до 70% женщин. К настоящему времени женский сюжет истории советского тыла 1941–1945 гг. относительно изучен в отечественной историографии. Половозрастная дифференциация промышленных кадров имела отраслевые различия. Мужской труд преобладал в тяжелой промышленности, женский – в легкой. В условиях военного времени пропорции между гендерными и возрастными группами трудящихся качественно изменились. Многие женщины и девушки – труженицы колхозов, совхозов тоже были мобилизованы в армию. В годы войны женщины составляли 75% работников сельского хозяйства, 55% механизаторов МТС, 62% комбайнеров, 81% трактористов. Женщин часто привлекали к различным другим 'временным' работам: строить оборонительные сооружения, восстанавливать разрушенные бомбежками предприятия, строить дороги, очищать от снега аэродромы авиации ПВО и т. п. За весь этот непосильный труд государство вознаграждало их дополнительными трудовыми и почетными грамотами. Огромный вклад в здравоохранение в годы ВОВ внесли не только мужчины, большую роль сыграли и женщины, т. к. большинство медиков – это матери, сестры, дочери. На их плечи легла основная тяжесть военных будней, ведь почти все мужское население находилось на передовой, но на их долю испытаний не меньше. Заслуги медработников были по достоинству оценены после войны. 44 медицинским работникам было присвоено звание Героя Советского Союза, 17 из которых – женщины

Священный долг советской женщины



Рисунок 1 Марии Октябрьской

Мария Октябрьская — Герой Советского Союза, механик-водитель танка Т-34 с собственным именем «Боевая подруга». На фронт она попала после того, как написала письмо на имя Сталина с просьбой разрешить ей воевать, чтобы отомстить за смерть мужа и «за смерть всех советских людей, замученных фашистскими варварами». В январе 1944 года, выйдя из танка, чтобы устранить повреждение, она была тяжело ранена и в марте скончалась в госпитале. 2 августа того же года ей посмертно присвоили звание Героя Советского Союза.

Сиренко (Мальгина) Екатерина Ефимовна в июне 1941 года подала заявление в военкомат и была зачислена в истребительный батальон, а затем переведена в партизанский отряд. Однажды, при выполнении особого задания была захвачена немцами в плен и в течение пяти суток находилась в немецком штабе, откуда ей удалось уйти и передать ценные сведения своему командованию Доватора. При восстановлении разрушенного фашистами моста в Смоленске, под непрерывными обстрелами Катя только за один день вынесла 33 раненых с поля боя, оказав им первую медицинскую помощь. Награждена, орденом Отечественной войны II степени и семью медалями



Рисунок 2 Екатерины Ефимовны

Мария Роскова во время Великой Отечественной войны она создала женский боевой полк, который немцы в дальнейшем прозвали «Ночные ведьмы». Мариной Расковой были совершены неоднократные дальние перелеты, но самым рекордным был перелет Москва – Дальний Восток (6450 км). Погибла в 1943 году под Сараговым, выполняя задание. За свои заслуги была награждена медалью «Золотая звезда», знаком «Почетный работник госбезопасности», Орденом Отечественной войны 1 степени



Рисунок 3 Марии Росковой



Рисунок 4 Валентины Гризодубова

Валентина Гризодубова стали выполнять особо сложные задания в тылу – бомбить врага, оказывать помощь партизанам. Задачи перед всегда ставились сложные. Надо было пробиться к далёким целям в тылу противника, отразить атаки фашистских истребителей. Вот Валентина Степановна на своём личном примере и показывала, как это надо делать. Благодаря Валентине Гризодубовой было вывезено из тыла противника 4 тысячи раненых, много детей, доставлено в Центр множество оперативных документов, добытых у врага разведчиками и партизанами

Вывод и рекомендации

Для того, чтобы поддерживать память о таком невероятно важном событии, как это, о людях, героически отдавших жизнь за свободу Родины и наше место под солнцем, нами представлен образец выставки по теме исследования – «Женщины-герои в годы Великой Отечественной Войны». На выставке можно познакомиться с различными экспонатами: от карточки на подолуне кусочка хлеба в 125 грамм, портретами героинь Войны и информацией о них, а также дневниками граждан до настоящего обмундирования обычного солдата 1940-х годов и пуль с различного вида оружия. Главная задача выставки - напоминание о трагичном событии прошлого, которое никогда не должно повториться.



Рисунок 5 Здание разрабатываемого выставочного пространства

Невероятно выгодное и подходящее – одна из центральных улиц г.Барнаул, привлекающая внимание своей атмосферной архитектурой. Огромное количество учебных заведений разных категорий (школы, СПО, ВУЗы) находятся именно на пр-те Ленина. В связи с чем увеличивается спектр возрастных категорий.

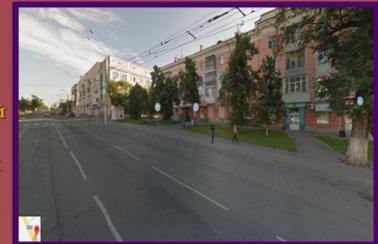


Рисунок 6 Вид здания с дороги

За основу концептуального решения был взят шестигранник. Это, своего рода, стилизация георгиевской ленты Цвета интерьера: красный, оранжевый, темное дерево, светло-бежевый. Красный – цвет мужества, храбрости. Оранжевый – производный от красного. В георгиевской ленте используются цвета черный и желто-оранжевый означают дым и пламя. Именно поэтому некоторые элементы были окрашены в темное дерево.



Рисунок 7 Главный зал Валентины Гризодубова.

Чтобы раскрыть концепцию, были возведены гипсокартонные конструкции - перегородки. Они имеют формы многогранников, которые хорошо выполняют навигационную функцию. Были разработаны специальные пьедесталы, на которые будут выставляться на разные ярусы старинные экспонаты. Рядом с пьедесталами располагаются таблички с полезной информацией, а на стенах висят фото – плакаты героинь Отечественной войны.

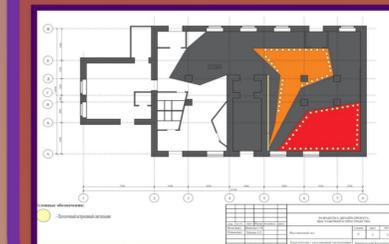


Рисунок 8 План потолка с расстановкой светильников

Хорошей навигацией служат узоры на полу и светильники на потолке - они также созданы для правильного движения потока людей.