

Проблема восприятия молодёжью русской классической литературы,
как необходимого минимума современным человеком.

Лукина Алёна Сергеевна, II курс, ФЭО-2, ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

Научный руководитель: Некрасова Ирина Игоревна, преподаватель русского языка и литературы

Проблема: слабое восприятие молодёжью русской классической литературы

Цель: установить рекомендации по решению проблемы

Задачи:

1. проанализировать уровень интереса студентов к прочтению классических произведений на данный момент;
2. установить причины проблемы;

Предмет исследования: студенты 2 курса отделений ФЭО и ГБТ

Методы и методы исследования: анкетирование, опрос

По данным опроса мной были систематизированы ответы и установлено процентное соотношение причин отторжения классики студентами



- Развитие интернета, мобильной связи.
- Устарелость нравов, интересов, тематики
- Клиповое мышление, проблема восприятия долгого монотонного текста

По данным опроса было определено, что основная проблема восприятия заключена в развитии интернета и мобильной связи – 65%
Устарелость нравов, интересов, языка, тематики – 25%
Клиповое мышление, проблема восприятия долгого монотонного текста – 10%

Итог: преподавателю необходимо задавать творческие задания по произведению для повышения уровня экспрессии, создавать занятия связанные с использованием сети интернет, чтобы объединить современные тренды жизни с прошлым, также необходимо пояснять непонятные выражения, события, традиции, которые использовались во время написания произведения