

# ТРАГЕДИЯ «ОГНЕННЫХ» ДЕРЕВЕНЬ В ЗЕРКАЛЕ ИМЕНОСЛОВА РОМАНА ВЛАДИМИРА ГНИЛОМЁДОВА «ЛИХОЛЕТЬЕ»

Сивак Мария, III курс «Филологическое образование», УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина».

Научный руководитель Бут-Гусаим С.Ф., канд. филол. наук, доцент кафедры белорусского и русского языкознания БрГУ

Живет народная память – неподкупная память о фашизме – гестаповском, концлагерном, Хатынском. Суд народов не завершился в Нюрнберге. Он продолжается в памяти народной. И поэтому так важно, жизненно важно, чтобы на весь мир звучала народная память, правда о фашизме, правда об «огненных» деревнях.

Владимир Андреевич Колесник



Бронзовая скульптура "Непокоренный" в мемориальном комплексе «Хатынь»



Братская могила жертв фашизма д.Лески

Имена собственные в романе «Лихолетье» играют важную роль: создают портреты героев, отражают их взаимоотношения, передают национальный и исторический колорит. Ономастикон произведений отражает менталитет белорусского народа, его культурно-исторические корни.



Кладбище деревень в Хатыни.

Сюда из 185 сожженных деревень, которые так и не возродились, были привезены урны с землей, и создано символическое кладбище.

При изучении ономастического пространства военной прозы В. Гниломёдова были использованы следующие методы:

- описательный (дескриптивный),
- методы контекстуального анализа и культурно-исторической интерпретации.

### Задачи:

- осуществить выборку имён романа;
- расклассифицировать именослов с точки зрения денотативного содержания, структуры, национально-культурной информации;
- выявить энциклопедическое значение имен собственных, обусловленное контекстом военной прозы;
- определить роль поэтонимов в формировании этносоциохронопа романа.

Современный брестский автор **Владимир Гниломёдов** в романе «Лихолетье» творчески воскрешает историю сожжённых фашистами в годы Великой Отечественной войны «огненных» деревень.

В повествовании о трагических судьбах белорусов писатель умело раскрывает культурно-историческую информацию и образно-изобразительные возможности **имён**.

В работе рассмотрена культурно-историческая специфика именослова романа «Лихолетье».

**Цель работы** – систематизировать структуру именослова романа с учётом исторических традиций белорусского именника XX века.

**Актуальность** исследования определяется тем, что предметом лингвокультурологического анализа является именослов произведения, наполненного патриотическим содержанием.

**Патриотизм** – духовно-нравственное чувство, выражающееся в заботе об интересах Родины, в гордости за её успехи и достижения, в уважении к культуре и истории. Это чувство относится к высшей ценности, которую необходимо воспитывать в человеке, чтобы он смог активно и разумно выполнять свой гражданский долг. Знакомство с творчеством Владимира Гниломёдова, на наш взгляд, обогатит знания молодёжи об истории Отечества, сформирует ценностные ориентации молодого поколения.

**Объект** представленного исследования – поэтонимикон романа «Лихолетье». В произведении было зафиксировано 410 поэтонимов: 273 антропонима, 50 топонимов, 20 мифонимов, 9 геортонимов, 13 урбанонимов, 6 теонимов, 15 агнионимов, 24 библионима.

**Предмет** исследования – лингвопрагматические, лингвокультурологические, структурные свойства именослова романа.



Церковь в Рожковке Каменецкого района в благодарность Богу и Пресвятой Богородице за спасение жителей

### Практическая значимость работы:

Материал исследования может найти место в спецкурсах и спецсеминарах лингвокультурологической направленности в вузах, на внеклассных занятиях по литературе в школе, в организации мероприятий о мемориализации памяти о Великой Отечественной войне. Важной составляющей патриотического воспитания молодёжи является изучение произведений брестских писателей об истории региона и такой значимой составляющей их поэтики, как именослов. Сегодня очень важно сохранить ПАМЯТЬ о Великой Отечественной войне. В круг чтения современной молодёжи должен войти роман «Лихолетье», в котором – история «огненных» деревень, сожженных вместе с людьми, гневная правда и боль Беларуси; история о мужестве партизан и подпольщиков, помешавших гитлеровцам осуществить «Генеральный план Ост», по которому десятки и десятки миллионов людей были обречены на уничтожение.