

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского  
Смоленский государственный университет  
Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого  
Институт психологии КГУ им. К.Э. Циолковского  
Кафедра психологии развития и образования  
Кафедра общей и социальной психологии*

***Всероссийская научно-практическая конференция  
«Психология в пространстве образования и личностного  
развития: перспективные практики научного исследования и  
сотрудничества»***

**Информационное письмо**

Уважаемые студенты, аспиранты и преподаватели!

Кафедра психологии развития и образования Института психологии Калужского государственного университета имени К.Э. Циолковского приглашает Вас принять участие во Всероссийской научно-практической конференции «Психология в пространстве образования и личностного развития: перспективные практики научного исследования и сотрудничества».

Цель конференции – привлечь студентов, аспирантов и преподавателей к научному сотрудничеству в постановке и исследовании перспективных задач современной психологии, способствовать интеграции высшего образования, фундаментальной науки и образовательной практики.

**Конференция проводится 16-17 декабря 2025 года.** В докладах и статьях могут быть представлены результаты исследований теоретического, эмпирического и прикладного характера. Студенты бакалавриата и специалитета представляют статьи, обязательно подготовленные в соавторстве с научным руководителем. Магистранты и аспиранты могут представлять как собственные исследования, так и подготовленные в соавторстве с научным руководителем.

**Оргкомитет конференции:**

Белинская Т.В., кандидат психологических наук, доцент, директор Института Психологии;

Горбачева Е.И., доктор психологических наук, профессор, зав. кафедрой психологии развития и образования;

Краснощеченко И.П., доктор психологических наук, профессор кафедры общей и социальной психологии;

Фомин А.Е., доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры психологии развития и образования;

Морозикова И.В., кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Смоленского государственного университета;

Пазухина С.В., доктор психологических наук, профессор, зав. кафедрой психологии и педагогики Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого;

Шурова Н.В., кандидат психологических наук, доцент, зав. кафедрой психологии Тульского государственного университета;

Косова А.А., преподаватель кафедры психологии развития и образования.

**Работа конференции проводится по следующим направлениям:**

- Проблемное поле психологии личности в образовательных и исследовательских практиках;
- Психологические условия развития и саморазвития в учебной и профессиональной деятельности;
- Актуальные вопросы психологической безопасности личности и группы;
- Психолого-педагогическое сопровождение субъектов образовательного процесса: модели, системы, практики;
- Технологии психологического проектирования в образовании;
- Модели и практики консультирования субъектов образовательного процесса;
- Ценности и смыслы самореализации в академической и профессиональной среде.

## **КАК ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ**

Для участия в конференции необходимо **до 1 декабря 2025** года заполнить форму заявки на участие (Приложение 1) и отправить на адрес электронной почты: **konferentsii\_kgu@mail.ru**

Оргкомитет конференции после её окончания проводит отбор присланных статей для публикации в Сборнике материалов Всероссийской научно-практической конференции. Требования к оформлению материалов конференции представлены в Приложении 2.

Предполагаются два формата участия в конференции: выступление с докладом **очно, онлайн и дистанционно. Заочное участие в конференции не предусмотрено.**

Онлайн участие будет осуществлено на платформе Яндекс.Телемост (ссылки будут предоставлены в программе конференции).

Дистанционное участие предполагает постерную секцию в телеграм-канале конференции. Для участия в данном формате в срок до 10 декабря 2025 года необходимо выслать: 1) Постер в формате PDF (вертикальная ориентация, рекомендуемое соотношение сторон А4), в котором отражены основные положения доклада: актуальность, теоретические основания работы, результаты проведенного исследования с наглядным их представлением, выводы; 2) Подкаст в формате MP3 (аудиозапись с основными положениями проведенного исследования длительностью не более 7 минут). В течение двух дней работы конференции в телеграм-канале будут открыты комментарии к каждому постери, где все участники смогут задавать вопросы авторам и получать на них ответы.

Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонить и не публиковать статьи, которые: 1) подготовлены студентами бакалавриата и специалитета без соавторства с научным руководителем; 2) не содержат научную информацию; 3) выходят за пределы программы, сформированной на основании полученных заявок; 4) подготовлены с нарушением правил оформления; 5) по результатам проверки в системе «Антиплагиат» показывают результат менее 70% авторского текста.

**Независимо от выбранного формата участия (очно, онлайн, дистанционно), срок подачи полных текстов статей для последующей публикации является общим и обязательным для всех авторов — до 10 декабря 2025 года.**

**Право представления устного доклада на очной площадке конференции дается авторам на основании полученных заявок.**

По окончании работы Конференции всем ее участникам выдаются сертификаты. Планируется размещение статей в общем сборнике, индексируемом в РИНЦ в течение 3-х месяцев после конференции.

## **ОПЛАТА УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ И ПУБЛИКАЦИЙ НЕ ВЗЫМАЕТСЯ**

## **МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ**

16-17 декабря 2025 г.

248000, г. Калуга, ул. Ст. Разина 22/48,

Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского (КГУ им. К.Э. Циолковского), г. Калуга, ул. Ст. Разина 22/48,), к. 1, ауд. 804, 806, 810 с 14:15 до 18:15, а также на платформе Телеграм (ссылка на телеграм-канал дистанционной секции будет представлена Программе конференции) и на платформе Яндекс.Телемост (ссылки будут даны в программе конференции).

## **АДРЕС ОРГКОМИТЕТА**

Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского (КГУ им. К.Э. Циолковского), к. 1, ауд. 809, Кафедра психологии развития и образования и ауд. 814, Кафедра общей и социальной психологии.

Координатор конференции: преподаватель кафедры психологии развития и образования Косова Анастасия Александровна

тел. 89105156974

e-mail: konferentsii\_kgu@mail.ru

## **Приложение 1.**

### **Заявка на участие во Всероссийской научно-практической конференции «Психология в пространстве образования и личностного развития: перспективные практики научного исследования и сотрудничества»**

	Автор 1	Автор 2
1.	Фамилия Имя Отчество (полностью)	
2.	Название статьи	
3.	Место учебы/работы	
4.	Курс, название образовательной программы	
5.	Должность, ученая степень, звание	
6.	Телефон	
7.	E-mail	
8.	Участие в конференции: очное / онлайн / дистанционное	

(постер)

### Примечание:

- Для студентов бакалавриата/специалитета: Автор 1 — студент, Автор 2 — научный руководитель (обязательно).
    - Для магистрантов и аспирантов: если у работы один автор (магистрант/аспирант), то данные заполняются только в колонке «Автор 1», а в колонке «Автор 2» ставится прочерк. Если работа выполнена в соавторстве с научным руководителем, данные руководителя указываются в колонке «Автор 2».
    - Максимальное количество авторов одной статьи, включая научного руководителя, — не более 5 человек. Для указания данных третьего, четвертого и пятого авторов, пожалуйста, скопируйте и заполните дополнительные колонки таблицы по образцу.

## Приложение 2.

## Требования к оформлению материалов конференции

**Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Психология в пространстве образования и личностного развития: перспективные практики научного исследования и сотрудничества»**

- объем: 5-7 страниц;
  - формат текста: Microsoft Word (\*.doc, \*.docx);
  - формат страницы: А4 (210x297 мм);
  - ориентация – книжная;
  - поля (верхнее, нижнее, левое, правое) по 1,5 см;
  - абзац: первая строка – отступ 1,25 см;
  - тип шрифта: Times New Roman;
  - размер шрифта (кегль) – 12;
  - межстрочный интервал – 1,15;
  - аннотация до 500 знаков с пробелами, ключевые слова – 5-7 слов или словосочетаний **на русском и английском языках**;
  - ссылки на литературу - в **квадратных скобках** [№ из списка литературы, страница];
  - минимальное количество рисунков, таблиц и иного иллюстративного материала.

**Обязательно указание в докладе ссылок на первоисточник, оформленных в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5. – 2008.**

## Образец оформления статьи

## Вариант 1: студент и научный руководитель

Иванов И.И.,  
студент КГУ им. К.Э. Циолковского  
4 курс, профиль «Психологическое консультирование»  
Бакурова О.Н., к.психол.н., доцент,  
доцент кафедры психологии развития и образования  
КГУ им. К.Э. Циолковского

## Название статьи

*Ключевые слова:* Текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст.

*Keywords:* Text, text, text, text, text, text.

## Вариант 2: магистрант/аспирант (единственный автор)

Петров П.П.,  
магистрант 2 курса КГУ им. К.Э. Циолковского,  
магистерская программа «Психологическое консультирование»

## Название статьи

*Ключевые слова:* Текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст.

*Keywords:* Text, text, text, text, text, text.

## ОФОРМЛЕНИЕ ССЫЛОК И СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

Ссылки в тексте даются в *квадратных скобках* с указанием номера источника из списка литературы и, при необходимости, страницы. Например: [5], [5, с. 15], [1; 5; 12]. Список литературы оформляется *в конце статьи по ГОСТ Р 7.0.5-2008* и приводится *в алфавитном порядке*. Список литературы *нумеруется арабскими цифрами*.

Заголовок: «СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ» (выравнивание по центру).

## Образцы оформления записей в списке литературы:

### *Статья из журнала:*

Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вопросы философии. 1992. № 10. С. 76–86.

*Статья из сборника:*

Кузнецов А. Ю. Консорциум — механизм организации подписки на электронные ресурсы // Российский фонд фундаментальных исследований: десять лет службы российской науке. М. : Науч. мир, 2003. С. 340–342.

### *Монография, книга:*

Тарасова В. И. Психология творческих способностей. 2-е изд. М. : Проспект, 2019. 412 с.

## *Автореферат диссертации:*

Глухов В. А. Мотивы самообразования в подростковом возрасте: структура и динамика развития : автореф. дис. .... канд. психол. наук. М., 2021. 18 с.

### Электронный ресурс:

Логинова Л. Г. Сущность результата дополнительного образования детей // Образование: исследовано в мире : междунар. науч. пед. интернет-журн. 2003. 21 окт. URL: <http://www.oim.ru/reader.asp?nomer=366> (дата обращения: 17.04.2025).

Примечание: для всех электронных ресурсов обязательно указание даты обращения (ДД.ММ.ГГГГ).

Образец оформления постера для дистанционной секции

Постер представляет собой визуальную презентацию вашего исследования. Рекомендуемая структура включает следующие блоки:

- *Верхний блок*: название статьи (крупный шрифт), ФИО авторов с указанием научных степеней и мест работы/учёбы.
  - *Основной блок*: актуальность и цель исследования, методы (выборка, методики), результаты в наглядной форме (графики, диаграммы, таблицы), выводы. Рекомендуется использовать инфографику.
  - *Технические требования*: файл в формате PDF, вертикальная ориентация, рекомендуемое соотношение сторон А4. Файл должен сохранять читаемость при масштабировании.

### *Пример оформления постеров:*

# Ψ ВЛИЯНИЕ ЗАГОЛОВКА НА ЭСТЕТИЧЕСКУЮ ОЦЕНКУ КАРТИНЫ

С. А. Симонова, А. В. Чистопольская  
ЯРГУ им. П. Г. Демидова, Ярославль; e-mail: simonovasofia13@gmail.com

## Постановка проблемы

**ПРОСВЕЩАЮЩИЕ ПРОБЛЕМЫ**  
Произведение имеет заголовок, который может по-разному влиять на наше восприятие. Ранее было изучено, что:  
• Указание на тему названия повышает оценки когнитивной обработки и эстетического суждения (Тимофеев, Набек; 2014);  
• Заголовки, дающие метафорическую интерпретацию произведения, вызывают большее эстетическое впечатление, чем описание заголовка (Leder et al., 2006);  
• Контекст, создаваемый различными стимулами, может заставить пересмысливать жизненную ситуацию и произведение (Бабов, 1999);  
• Применение заголовка, связанных с языком и дигитализацией, стимулирует способность к креативной интерпретации, что приводит к поиску нового смысла (Wue, Schmitz, 1992).  
Можно предположить, что заголовок может менять представление картины, изменения эстетическую оценку (когнитивную глубину, эмоциональную интенсивность, эстетическое суждение) что не было изучено ранее. Так, картина, представленная с мрачным заголовком, изменениям

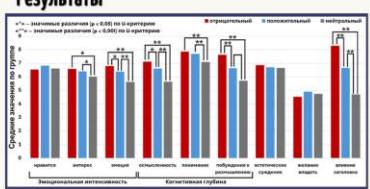


Рис. 1. Пример стимульного материала

## Выборка

10 человек участвовали в апробации ( $M = 18$ ). В основном

## Результаты



## 2. Описательная статистика шкал эстетического опыта в экспериментальных группах

## Обсуждение

- Тип заголовка влияет на эстетическое восприятие произведения. Данный результат коррелирует с результатами предыдущих исследований (Леонтьев и др., 2006, Тюмень, Ильин, 2014).
  - Сложные и полихроматичные заголовки, включающие переносы, оцениваются по шкале концептуальной обработки и эмоциональной интенсивности выше, чем картины с нейтральным заголовком. Можно сказать о том, что отрицательные и положительные заголовки стимулируют процесс переструктурирования, пересмысливания произведения, что привело к более высоким оценкам.
  - Сложные и отрицательные заголовки оцениваются по шкале концептуальной обработки и эмоциональной интенсивности выше, чем картины с положительным заголовком. Данный результат коррелирует с теорией болезненного искусства (Горин, 1999). Так, оцениваемый опыт пережитый в искусстве, потому человек склонен к концептуальной и эмоциональной переработке при просмотре картин с отрицательными заголовками.
  - Зависимость между типом эмоционально-оценочного заголовка и эстетическим суждением не выявлена.

Образец подкаста для дистанционной секции

Подкаст представляет собой краткое аудиосопровождение к постеру длиной **до 7 минут** в формате **MP3**. В подкасте следует раскрыть актуальность, ключевые результаты и выводы вашего исследования. Аудиозапись должна быть четкой и без посторонних шумов.

### Пример оформления:

Подкаст для дистанционной секции может быть похож на подкасты с портала PsyJournals:  
<https://podster.fm/podcasts/psyjournals/>